

## COMPETENCES NECESSAIRES EN LECTURE - EVALUATION C.E.2.

OBJECTIFS ET COMPETENCES	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION	SUGGESTIONS AUX PARENTS EN VUE D'UNE PARTICIPATION AUX P.P.A.P.
<p>➤ SAVOIR LIRE : COMPRENDRE UN TEXTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Méconnaissance du lexique des consignes</li> <li>▪ Niveau de complexité des consignes et difficulté d'analyse de la tâche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboration d'un jeu avec consignes</li> <li>▪ Lire et utiliser des fiches prescriptives (ex : règles de jeu, règles de vie, mode d'emploi, recettes de cuisine, notices de fabrication...)</li> <li>▪ Faire fabriquer des consignes et les exécuter dans des situations diverses (sport, activités artistiques...)</li> <li>▪ Faire émerger les représentations initiales des enfants pour les consignes les plus fréquemment utilisées</li> <li>▪ Retrouver des consignes dans un manuel, les représenter par un pictogramme</li> <li>▪ Reconnaître les pictogrammes évoqués par les consignes (par équipes)</li> <li>▪ Inventaire des consignes et classement dans un tableau (dès le cycle 1) à transmettre dans les autres cycles.</li> <li>▪ Faire compléter des consignes incomplètes : fiche en autonomie</li> <li>▪ Apprendre à évaluer la pertinence des données (réflexion sur la pertinence des consignes)</li> <li>▪ Inventaire des consignes de façon méthodologique afin d'établir un tableau à afficher dans la classe</li> </ul> <p>➤ Groupes en atelier</p>	<p>➤ <u>De façon générale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ne pas hésiter à voir les enseignants pour suivre au mieux les apprentissages et aider efficacement l'enfant à la maison.</li> <li>▪ Reconnaître le travail d'élève de chaque enfant et montrer la considération et l'importance accordées aux acquisitions scolaires (ex : qu'as-tu appris d'intéressant, de nouveau à l'école aujourd'hui ?).</li> <li>▪ Dialoguer souvent avec son enfant (questionner, susciter la curiosité et la participation aux conversations...).</li> <li>▪ Toujours s'appuyer sur ce que sait l'enfant, valoriser ses réussites et ne pas uniquement souligner les échecs et les lacunes.</li> <li>▪ Faire appel à son sens critique et favoriser toutes les situations de « gymnastique intellectuelle » (déduction...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguer des textes différents (récits, documents, consignes, poésies, etc...) en utilisant des indices extérieurs aux textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manque d'anticipation et de stratégie de reconnaissance à partir du titre</li> <li>▪ Mauvais usage de la ponctuation</li> <li>▪ Problème lexical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sur un thème choisi, tri et classement des différents types de textes (documentaire, roman, poésie, B.D.) en activités de BCD : rangement des documents dans un classeur ; affichage ; observation de différents manuels, journaux (vrais textes)</li> <li>▪ Reconnaissance orale et correspondance écrite de textes divers : 2 équipes de 2, 3 enfants avec une équipe qui lit le document sans le montrer et la deuxième équipe qui identifie le texte le plus rapidement possible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motiver l'apprentissage par le jeu, montrer qu'apprendre est utile et agréable.</li> <li>▪ Faire participer les enfants aux tâches quotidiennes (courses, cuisine, bricolage...) ; faire réfléchir l'enfant sur une situation concrète.</li> </ul>

OBJECTIFS	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION	SUGGESTIONS AUX PARENTS EN VUE D'UNE PARTICIPATION AUX P.P.A.P.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconstituer la chronologie des événements dans des textes de statuts variés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manque de repères temporels (date) et d'indicateurs d'énonciation (hier...)</li> <li>▪ Méconnaissance des temps pour désigner l'antériorité ou la postériorité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usage de toutes sortes de calendriers (planning, linéaires, éphémérides) : rituel journalier</li> <li>▪ Situer les événements les uns par rapport aux autres et non par rapport au temps vécu de l'enfant : travail sur des tableaux en colonne, sur des narrations qui ne suivent pas un déroulement chronologique.</li> <li>▪ Veiller à situer les difficultés des enfants : situer les événements dans le temps</li> <li>▪ Interpréter la présentation en frise ou en tableau pendant les études dirigées ou en ateliers</li> <li>▪ Utilisation systématique d'indicateurs d'énonciation pour situer des événements inscrits sur le calendrier (hier, après-demain)</li> <li>▪ Utilisation de couleurs différentes pour situer des événements d'un texte les uns par rapport aux autres</li> <li>▪ A partir d'écrits divers (recettes, notices de montage, règles de jeux), donner les phrases dans le désordre, retrouver la chronologie des actions</li> <li>▪ Repérage des connecteurs temporels (avant, après, pendant)</li> </ul>	<p>➤ <u>Pour l'apprentissage de la lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pour apprendre à lire, un enfant doit avoir acquis la langue orale, avec des formulations différentes, des comparaisons amenant l'enfant à une certaine réflexion. Il faut lui offrir un modèle de langage correct, varié, clair et expressif.</li> <li>▪ Chaque enfant a son propre rythme d'apprentissage de la lecture. Il est normal que tous les enfants ne sachent pas lire en même temps. Ne pas précipiter les choses. Valoriser sa moindre réussite.</li> <li>▪ A la maison, faire que l'enfant ait à sa disposition des livres, B.D., presse de tous genres. Aller choisir ensemble un livre à la</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se représenter les relations spatiales et les lieux évoqués dans des textes de statuts variés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manque de repères spatiaux</li> <li>▪ Problème lexical pour les mots de substitution (métaphores)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modélisation de la situation évoquée (plan, maquette, dessin). En sport : faire faire un parcours d'orientation et le représenter sur fiche ou inversement</li> <li>▪ En lecture, représenter par un plan un texte évoquant des lieux et relations spatiales</li> <li>▪ Travail sur les mots de substitution pour désigner le même référent (ex : 100 marches de pierre pour désigner l'escalier...)</li> <li>▪ Travail sur les différents plans de l'action ou d'un paysage (au premier plan, au fond)</li> <li>▪ Repérage des connecteurs spatiaux (devant, derrière)</li> </ul>	<p>bibliothèque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ne pas le faire travailler trop longtemps le soir : une journée de classe est déjà chargée... mais plutôt lui lire une histoire ou lire à deux voix, manifester son intérêt, questionner sur le sens de ce qui est lu.</li> <li>▪ Développer sa mémoire en la sollicitant souvent.</li> </ul>

OBJECTIFS	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION	SUGGESTIONS AUX PARENTS EN VUE D'UNE PARTICIPATION AUX P.P.A.P.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réponse rapide sans retour au texte</li> <li>▪ Difficulté à désigner de manière cohérente toutes les informations concernant un personnage</li> <li>▪ Lecture superficielle dans repérage de mots clés</li> <li>▪ Mauvaise articulation question/réponse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repérer les pronoms et tous les substituts qui se rapportent au personnage</li> <li>▪ Hiérarchiser les personnages</li> <li>▪ Segmentation du texte : isoler les mots dans un texte où les mots ne sont pas séparés</li> <li>▪ Retrouver parmi des écrits ce qu'on pense être un titre</li> <li>▪ Etablir un rapport entre le titre et les phrases correspondant au titre</li> <li>▪ Surligner les mots importants dans des écrits divers (journal, magazine, affiches).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire un album et demander à l'enfant d'en parler</li> <li>▪ Commenter des dessins animés, des images, des films ; instaurer un échange avec les parents</li> <li>▪ Jouer avec les enfants (jeux de cartes, jeux de société, lire une règle de jeu simple)</li> <li>▪ Lire des notices de fabrication pour faire du bricolage.</li> </ul>
<p>➤ SAVOIR LIRE : MAITRISER LES OUTILS DE LA LANGUE</p> <p>Reconnaître les mots à l'écrit et à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir reconnaître les mots écrits du vocabulaire courant</li> <li>▪ Savoir déchiffrer les mots inconnus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problème de discrimination visuelle (confusion des graphèmes p/b ; c/g ; t/d)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux : Sédidacta, logiciels divers</li> <li>▪ Fiches d'A.R.T.H.U.R.</li> <li>▪ Faire concevoir un exercice du même type</li> <li>▪ Faire dégager des outils (à afficher dans la classe) permettant d'éviter les confusions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Profiter de toutes les occasions pour effectuer de vrais actes d'écriture (liste des courses, lettre aux grands-parents, carte d'invitation pour l'anniversaire, lui laisser des petits mots...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Méconnaissance de la terminologie</li> <li>▪ Manque de prises d'indices, de repères dans un espace graphique</li> <li>▪ Confusion titre/ nom de l'auteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En B.C.D., en lecture, émettre des hypothèses sur le contenu d'un livre (à partir de l'illustration et de son titre, retrouver le nom de l'auteur et de l'éditeur)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pour comprendre un texte, identifier les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant mettant en jeu le genre et le nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difficulté de prises d'indices à l'oral (variation pluriel, féminin)</li> <li>▪ Méconnaissance syntaxique (genre, nombre)</li> <li>▪ Confusion sur la valeur des temps</li> <li>▪ Difficulté de mémorisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconstitution de l'emploi du temps d'un personnage en fonction des temps employés</li> <li>▪ Puzzles de textes, ajustements successifs d'étiquettes pour vérifier les informations prélevées grâce à des indices contenus dans le texte (nature des mots, genres, terminaisons, marques de pluriel)</li> <li>▪ Oralement : jeux de langage permettant d'utiliser le genre et le nombre</li> </ul>	

OBJECTIFS	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION	SUGGESTIONS AUX PARENTS EN VUE D'UNE PARTICIPATION AUX P.P.A.P.
<p>➤ <u>SAVOIR ECRIRE : MAITRISER LES OUTILS DE LA LANGUE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copier un mot, une phrase, un texte, en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecriture comme un récit, sans respecter les retours à la ligne</li> <li>▪ Oubli des majuscules et de la ponctuation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revoir les différents types d'écrits (y compris la poésie).</li> <li>▪ Faire copier les poésies en faisant respecter les stratégies efficaces de copie.</li> <li>▪ Habituer l'enfant à la relecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux du portrait « Qui est-ce »</li> <li>▪ Imaginer la suite d'histoires racontées par l'adulte (oralement)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire sous la dictée des <u>syllabes</u>, des mots courants, de petites phrases ou des textes courts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confusion est/et</li> <li>▪ Manque la marque du pluriel qui ne s'entend pas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revoir les règles grammaticales</li> <li>▪ Travailler un lexique plus global (ex : des garçons <u>et</u> des filles...)</li> <li>▪ Faire construire un guide de relecture visible toute la journée (par exemple sur la table de l'enfant)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transformer un texte en appliquant des règles simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conserve les marques orales et écrites du féminin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail, en atelier, avec des jeux du portrait</li> <li>▪ Proposer des exercices où les mots sont tantôt à conserver, tantôt à transformer.</li> </ul>	
<p>➤ <u>SAVOIR ECRIRE : PRODUIRE UN TEXTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir produire un écrit bref dans une situation de communication déterminée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Description du visage seulement, sans tenir compte du reste</li> <li>▪ Difficulté de compréhension de l'exercice</li> <li>▪ Oubli d'une partie des consignes</li> <li>▪ Démarche de transfert non acquise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varier les situations d'expression écrite : phase orale ou écrite ; dictée à l'adulte (ex : les histoires à cortège, transformation des phrases...)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir produire un écrit cohérent dans une situation de communication déterminée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le héros et les autres personnages ne sont pas cités</li> <li>▪ L'élève ne parle plus de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler les situations à contraintes.</li> <li>▪ Recueil oral de suggestions avant le passage à l'écrit.</li> <li>▪ Guide de relecture personnel à réaliser avec le groupe classe.</li> </ul>	

- La mise en place du tutorat (enseignement mutuel entre élèves qui se communiquent leurs démarches, leurs stratégies) peut être une autre façon de travailler en groupe dans la classe.
- Possibilité de faire participer des aides-éducateurs au soutien des enfants dans la classe, aux ateliers (sous la responsabilité pédagogique du maître), à l'aide aux leçons. Les supports utilisables dans ce cadre sont divers :
  - Les fichiers A.R.T.H.U.R. (Nathan), A.C.C.E.S., Lecture Plus, « Bien lire à l'école »(Nathan), « Tout lire » (Bordas).
  - Les jeux auto-correctifs LEXIDATA, LOGICO...
  - Les grilles de mots-croisés, mots masqués (Magnard).

## COMPETENCES NECESSAIRES EN MATHEMATIQUES - EVALUATION C.E.2.

OBJECTIFS	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION	SUGGESTIONS AUX PARENTS EN VUE D'UNE PARTICIPATION AUX P.P.A.P.
<p>➤ <u>TRAVAUX GEOMETRIQUES</u> : Rechercher l'information, l'interpréter, la formuler – Utiliser directement une connaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser le vocabulaire spatial usuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les mots « entre », « intérieur » et « extérieur » ne sont pas maîtrisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler ce domaine en Education Physique et Sportive</li> <li>▪ Demander d'utiliser le vocabulaire adéquat durant les séances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habituer l'enfant à utiliser un vocabulaire précis (entre, dessus, dessous, rectangle, carré...)</li> <li>▪ Jeux de domino pour réussir les compléments à 10.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier des figures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difficulté avec un sommet commun</li> <li>▪ Premier tracé engagé : le rectangle</li> <li>▪ Confusion rectangle/ parallélogramme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Créer des jeux faisant apparaître des chiffres pour relier les figures</li> <li>▪ Utiliser des calques et autres instruments.</li> </ul>	
<p>➤ <u>REPERAGE ET MESURES</u> : Appliquer une technique – Analyser une situation, organiser une démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mesurer, tracer un segment de longueur donnée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mauvaise utilisation de la règle : non prise en compte du zéro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revoir l'utilisation de la règle graduée.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ranger des longueurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mesure approximative avec une estimation de la longueur : aucune mesure n'est prise</li> <li>▪ Ordre inverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire jouer avec des bandes, des réglettes Cuisenaire ou autres (ne pas utiliser uniquement les règles)</li> <li>▪ Profiter de plusieurs occasions pas forcément mathématiques (ex : en E.P.S., dans d'autres plans...)</li> </ul>	
<p>➤ <u>TRAVAUX NUMERIQUES (CALCUL)</u> : Analyser une situation, organiser une démarche - Appliquer une technique – Utiliser directement une connaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaître les compléments à 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève ne tient compte que de la première partie de la consigne</li> <li>▪ Méconnaissance des compléments</li> <li>▪ Mauvaise interprétation de la consigne : trois jetons au lieu de 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Manipulations</u> avec des cartes à points, des jetons et jeux de base.</li> </ul>	

OBJECTIFS	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION	SUGGESTIONS AUX PARENTS EN VUE D'UNE PARTICIPATION AUX P.P.A.P.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calculer mentalement trois additions dictées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problème de méthode, technique en calcul mental</li> <li>▪ Problème de surcomptage</li> <li>▪ Méconnaissance des compléments</li> <li>▪ Problème de calcul de 1 en 1 sur les doigts, mentalement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proposer des situations vraies créant le besoin (publicité, catalogues...) – Travail collectif ou en petits groupes.</li> <li>▪ Calculer mentalement quelques achats proposés par le maître ou un camarade.</li> <li>▪ Affichage des indices anticipés.</li> <li>▪ Demander aux élèves qui ont réussi d'expliquer leur procédure de calcul mental.</li> <li>▪ Faire mémoriser les décompositions additives des 18 premiers nombres.</li> <li>▪ Etude systématique de la méthode du passage d'une dizaine.</li> <li>▪ Faire des jeux de l'oie en faisant trouver la case destination avec déplacement du jeton puis sans déplacement (déplacement représenté mentalement).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comptine sur les doubles</li> <li>▪ Jouer avec les pièces de monnaie : jeu de la marchande</li> <li>▪ Tables sur ordinateur si cela est possible</li> <li>▪ Utiliser les situations pratiques du quotidien</li> <li>▪ Utiliser les jeux de société pour apprendre la numération, la stratégie (petits chevaux, mille bornes, domino nombres, loto, jeu de cartes, la bataille navale, jeu de fléchettes, monopoly pour les petits...)</li> <li>▪ Favoriser les situations de réflexion, d'exercice de la logique, faire expliciter à l'enfant son raisonnement...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effectuer des additions, posées, en ligne ou à poser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confusion du chiffre des dizaines, des unités</li> <li>▪ Tables d'addition non mémorisées</li> <li>▪ Mauvaise gestion de la retenue</li> <li>▪ Mauvaise disposition de l'opération</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaissance systématique du chiffre des centaines, des dizaines, des unités (utilisation de couleurs différentes)</li> <li>▪ Manipulation de math-cubes ou avec des abaques pour comprendre le sens de la retenue</li> <li>▪ Demander de placer l'addition dans un tableau du type C D U</li> <li>▪ Apprentissage systématique des tables d'addition (penser à les afficher)</li> <li>▪ Comparer différents systèmes de codage des nombres</li> <li>▪ Jeu des 1000 bornes, jeu du yam, jeu de domino en ateliers ou en collectif</li> <li>▪ Affichage des outils d'aide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les situations pratiques du quotidien (bricolage, cuisine, courses...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaître les doubles des entiers jusqu'à 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comptage sur les doigts</li> <li>▪ Incompréhension du mot « double ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux oraux de mémorisation et jeux de cartes, memory, jeu de bataille.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Restituer le résultat de sommes mémorisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comptage sur les doigts</li> <li>▪ Connaissance non mémorisée</li> <li>▪ Pas de calcul mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail sur les stratégies différentes</li> <li>▪ Entraînement quotidien</li> <li>▪ Jeux : le compte est bon.</li> </ul>	

OBJECTIFS	TYPOLOGIE DES ERREURS POSSIBLES	SUGGESTIONS DE REMEDIATION ET FORMES D'INTERVENTION
<p>➤ <u>TRAITEMENT DES DONNEES/RESOLUTION DE PROBLEMES</u> : Rechercher l'information, l'interpréter, la formuler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparer des nombres donnés sous formes diverses en utilisant le groupement par 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non maîtrise des décompositions additives</li> <li>▪ Base de la numération mal acquise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revoir les notions d'unités et de dizaines avec la manipulation (la monnaie, échanges, groupements...)</li> </ul>
<p>➤ <u>NUMERATIONS ECRITE ET ORALE</u> : Analyser une situation, organiser une démarche - Appliquer une technique – Utiliser directement une connaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ranger des nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non maîtrise de la valeur du « 0 » dans 306</li> <li>▪ Confusion 197 et 179</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler unités, dizaines, centaines</li> <li>▪ Comparer les nombres, développer des stratégies de comparaison</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser l'algorithme décimal de la numération par 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comptage sur les doigts</li> <li>▪ Non repérage de la permanence du chiffre des unités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler sur les algorithmes (en inventer sous forme de jeux oraux)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transcrire en lettres des nombres écrits en chiffres et inversement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problème de lecture en lettres</li> <li>▪ Interférence entre la numération orale et la numération écrite</li> <li>▪ La valeur du zéro dans la numération</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler les unités, dizaines, centaines sous différentes formes (manipulation avec la monnaie, les catalogues).</li> </ul>