



Je t'ai vu !

de Mireille d'Allancé

Ecole des Loisirs

Conte de randonnée par accumulation, un ou plusieurs animaux s'ajoutent à chaque péripétie.

Jeannot le personnage principal rencontrent les personnages les uns après les autres. A la fin de l'histoire ils se retrouvent tous réunis. Les personnages arrivent les uns

Des tournures sont répétées :des catalyseurs de rencontre

- « C'est délicieux.... délicieux.... »
- « C'est pas tout, faut y aller »

L'album mis en scène : Faire comprendre une histoire en l'animant

Intentions pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la compréhension de l'histoire, des personnages, de sa structure en la matérialisant
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • L'album • Les personnages en carton • Un petit plateau avec des choux
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la couverture (format, titre, illustration, auteur, ...) • Présentation de la 4^{ème} de couverture • Lire l'histoire en l'animant : Lire en "interprétant" le mieux possible. Le livre ne sera pas montré aux élèves pendant cette lecture magistrale, pour que toute leur attention soit centrée sur le récit • Nouvelle lecture magistrale de l'album en montrant les illustrations (Ce travail pourra être fait au cours d'une 2^{ème} séance pour les élèves les plus jeunes)

Des activités possibles

Le chemin de l'histoire	
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none">• Favoriser l'expression orale• Reformuler un texte avec ses propres mots• Organiser chronologiquement les étapes essentielles d'un récit
L'organisation de la classe	Classe entière ou petit groupe
Le matériel	<ul style="list-style-type: none">• Un album• Bande de canson (pliée éventuellement en accordéon)• Des illustrations représentant les différents personnages
Le déroulement	<ol style="list-style-type: none">1. Découverte de l'objet- livre2. Lecture magistrale3. Remise en ordre des illustrations (mise en forme de l'accumulation) par les élèves. L'enseignant questionne et guide les élèves.4. Celles-ci seront « fixées » (avec de la pâte fixe) sur la bande accordéon. <p>Re-formulation de l'histoire par les élèves avec leur propre mots, en s'aidant de ce support.</p> <p>On ne demande pas aux élèves de reproduire exactement les dialogues.</p>

Illustrations des animaux à placer	Les éléments du récit à développer
Jeannot + sa maman	Jeannot doit apporter un gâteau à Mamie « ...Fais attention, c'est fragile. Tiens-le bien droit »
Jeannot + l'écureuil	Jeannot avale le chou « Je t'ai vu ! » « Délicieux... » « C'est pas tout, faut y aller »
Jeannot + l'écureuil + la pie	Le couvercle oublié. « Délicieux... » « C'est pas tout, faut y aller »
Jeannot + l'écureuil + la pie + la souris	Aiiiie !
Jeannot + l'écureuil + la pie + la souris + le renard	Vous avez l'air bien chargés. Le renard mange tous les choux. Les amis font des cueillettes pour remplacer les gâteaux.
Jeannot + Mamie	Le goûter : salé, sucré

Langue écrite

1 - Relecture collective d'un épisode de l'histoire déjà lue par le maître
Ce travail pourra être proposé avant le travail de re-formulation de l'histoire complète par les élèves.

Matériel :

- Le texte sera recopié sur une grande feuille. Les illustrations y seront ajoutées.
- Un lexique sera proposé sur une grande feuille ou sur des grandes étiquettes.

Déroulement

Le texte est affiché au tableau devant les élèves.

- On laisse identifier le support. (C'est un "morceau" de l'histoire).
- Guidés par le maître, les élèves émettent des hypothèses sur le contenu du texte après interprétation de l'illustration et prise d'indices dans le texte

- Attirer l'attention des élèves sur les indices suivants : signes de ponctuation (expliquer ou faire verbaliser leur rôle)
- reconnaître des mots appris globalement (le, la, les, un, une, et d'autres mots de la classe...)
- utiliser le contexte pour déduire et découvrir des mots inconnus.
- Selon les possibilités des élèves, savoir utiliser une stratégie "d'essais" de lecture de mots par analogie avec d'autres mots connus ou composés de fragments de mots empruntés au répertoire de la classe (références affichées).

- Terminer par une lecture magistrale

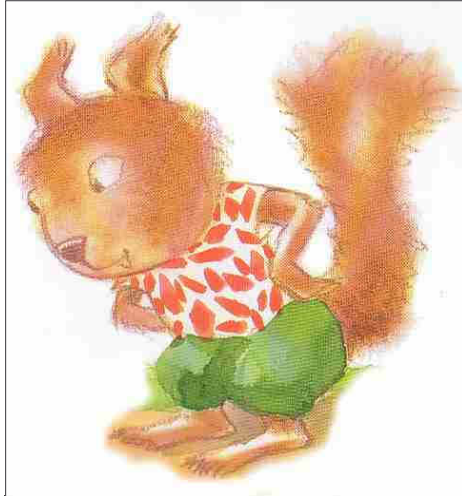
2 - Ecriture d'un nouvel épisode de l'histoire

- Jeannot rencontre un autre animal avant l'arrivée du renard.

Ou une autre fin

- Et si les amis ne l'avaient pas aidés , qu'aurait-il dit à Mamie ?

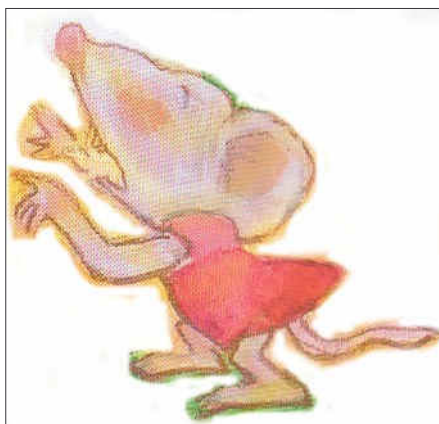
Ecrire par dictée à l'adulte.



l'écureuil



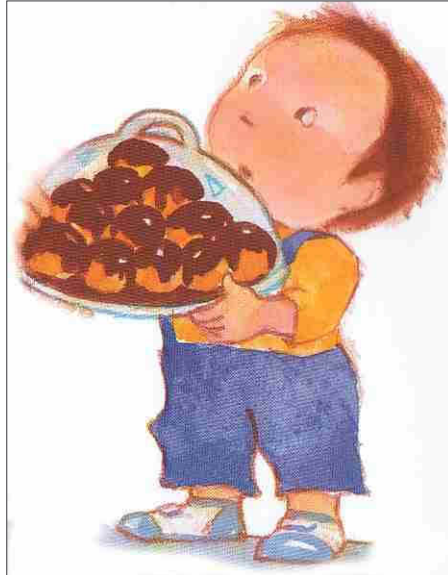
la pie



la souris



le renard



Jeannot



Mamie



un chou



le gâteau