

KAMO'S MOTHER (⇨ page 12)

Questions

Réponds par une phrase

- 1) Qui raconte cette histoire ?
- 2) De quels personnages fait-on la connaissance dans ce chapitre ?
- 3) Quel sujet met en colère la mère du héros ?
- 4) Que lui reproche alors son fils en retour ?
- 5) Que lui propose sa mère comme défi ?
- 6) Ceci inquiète-t-il le héros ?
- 7) Comment le sait-on ?
- 8) Qu'en est-il au bout de trois mois ?
- 9) Que donne la mère à son fils à la fin du chapitre ?
- 10) Comment réagit ce dernier ?

KAMO'S FATHER (⇨ page 16)

Questions

Réponds par une phrase

- 1) Kamo parle de deux autres membres de sa famille, lesquels ?
- 2) Qu'apprend-on sur chacun de ces deux personnages ?
- 3) Combien de langues parle la mère de Kamo ?
- 4) Comment les a-t-elle apprises ?
- 5) Que décide finalement de faire Kamo avec la liste des correspondants anglais ?
- 6) Recopie la phrase qui montre qu'il n'est pas plein de bonnes intentions.

Un peu d'histoire

Cherche grâce aux documents disponibles à l'école pourquoi la grand-mère de Kamo a dû fuir la Russie en 1923.

Cherche aussi qui est « Le moustachu à la croix gammée » qui a fait que sa grand-mère a dû quitter l'Allemagne dix ans après.

L'argot, un héritage du père de Kamo

Recopie dans le dictionnaire la définition du mot « argot ».

Trouve le sens de ces expressions argotiques :

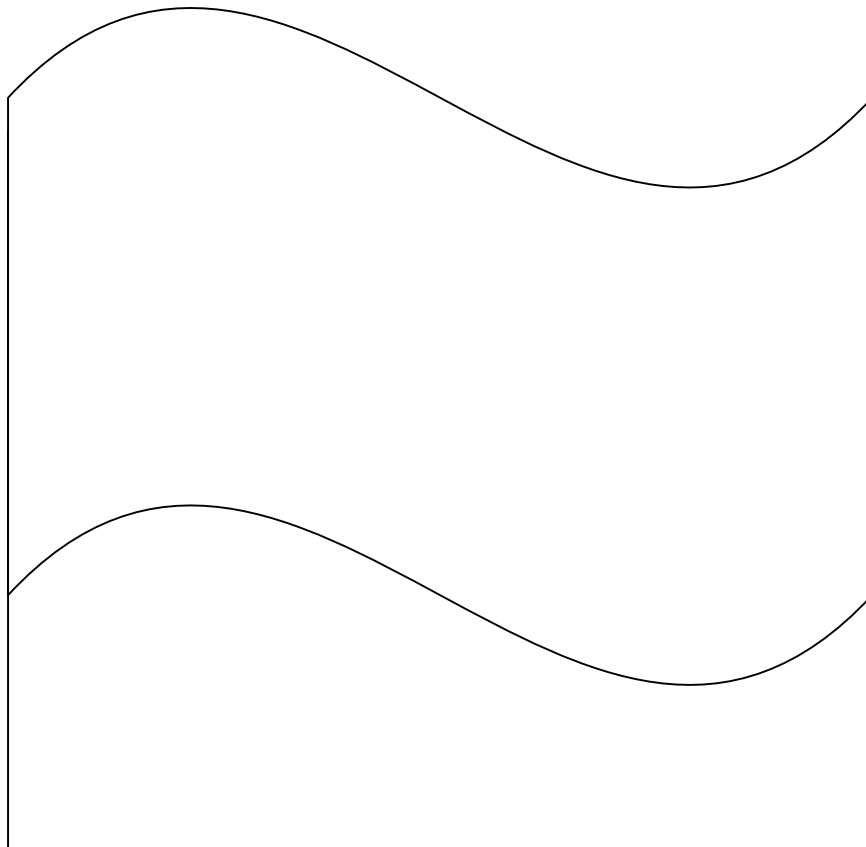
Mon p'tit pote

Tu la fermes

Tu es gourdes

Elle ne se goure jamais

Dessine le drapeau anglais



DEAR BEEF

Questions

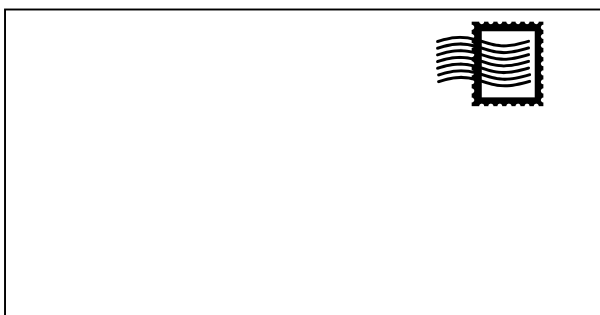
Réponds par une phrase

- 1) En quoi la lettre de Kamo est-elle particulière ?
- 2) Comment se nomme sa correspondante ?
- 3) Comment l'a-t-il choisie ?
- 4) Pourquoi Kamo est-il si heureux la semaine qui suit l'envoi de sa lettre ?
- 5) Qu'apprend-on sur le narrateur (celui qui raconte l'histoire) ?

Encore un peu d'argot

Relève 5 mots en argot dans la lettre de Kamo et indique ce qu'ils signifient.

Complète l'enveloppe de Kamo



DIRTY LITTLE FROG

Questions

L'enveloppe :

- 1) Relève les mots qui décrivent le papier

- 2) Relève les mots qui décrivent l'écriture de Catherine

- 3) Qu'est ce qui surprend les garçons ?

- 4) A quoi Kamo compare-t-il la lettre ?

- 5) Pourquoi ?

La lettre :

- 1) Da quoi Catherine traite Kamo au début de la lettre ?

- 2) Pourquoi ?

- 3) Quel est le point commun dans la vie de Catherine et Kamo ?

CATHY PLEASE, YOUR PARDON

Questions

Réponds par une phrase

- 1) Que demande Kamo à son ami ?

- 2) Pourquoi n'a-t-il pas le droit de sortir au début ?

- 3) Qui lui permet finalement de sortir ?

- 4) Que dit Kamo au début de sa lettre pour Cathy ?

- 5) En quoi cette lettre diffère-t-elle de la première ?

- 6) Quel mot corrige Kamo dans sa lettre ?

- 7) Pourquoi ?

- 8) De quel sujet Kamo parle-t-il à Cathy ?

- 9) Pourquoi à ton avis ?

ME TOO – MY GOG

Questions

Réponds par une phrase

- 1) Quel personnage fait peur à Catherine ? Pourquoi ?
- 2) Qui a poussé Catherine à correspondre ? Pour quelle raison ?
- 3) Qui pourrait être selon toi ce « H » ?
- 4) Pourquoi, Catherine veut-elle continuer à correspondre avec Kamo ?
- 5) Que fait-elle remarquer à Kamo tout à la fin de sa lettre ?
- 6) A qui Kamo le reproche-t-il ?
- 7) Comment réagit alors ce dernier ?
- 8) Du coup, que fait Kamo ?
- 9) Quelle conséquence cela a-t-il ?
- 10) Qui est heureux de cette situation ?
- 11) Qui s'inquiète pourtant ? Pour quelles raisons ?

KING GEORGE

Questions :

Réponds par une phrase

- 1) Qui va voir le narrateur au début du chapitre ?
- 2) Que lui pose-t-il comme question ?
- 3) Pourquoi ?
- 4) Qu'apprend alors le narrateur ?
- 5) Que s' imagine-t-il alors sur Catherine ?
- 6) Pourquoi le narrateur emprunte-t-il la première lettre de Catherine ?
- 7) Pourquoi ? Que pensait-il ?
- 8) Quel dernier personnage le narrateur va-t-il voir ?
- 9) Quels sont les détails de la lettre qui montrent que celle-ci est ancienne ?

Qu'en conclue le narrateur à la fin, à propos de Catherine ?

DREAM, DREAM, DREAM

Questions :

Réponds par une phrase

- 1) Qu'arrive-t-il au narrateur cette nuit-là ?

- 2) Pour quelle raison ?

- 3) Relève les trois comparaisons dans les 3^{ème}, 4^{ème}, et 5^{ème} phrases de ce chapitre :
 - a. A quoi sont comparées les lettres ?
 - b. A quoi sont comparées les lignes ?
 - c. A quoi sont comparées les ratures ?

- 4) Dans quoi le narrateur a-t-il donc l'impression d'être plongé dans son sommeil ?

- 5) Que cherche le narrateur sur l'enveloppe ?

- 6) Comme il ne la trouve pas, quelle sensation ressens-t-il ?

- 7) Quelle vision réveille le jeune garçon ?

- 8) Comment s'en débarrasse-t-il ?

- 9) Comment réagit Kamo lorsqu'il apprend que Catherine est morte depuis 200 ans ?

Comment réagit-il quand il apprend ce qu'est devenu sa lettre ?

IN LOVE

Questions :

Réponds par une phrase

- 1) Pour quelle raison Kamo et son copain sont-ils fâchés selon les élèves de la classe ?
- 2) Pourquoi Kamo et le narrateur se sont-ils disputés en réalité ?
- 3) Qui essaye de les réconcilier ?
- 4) Comment Kamo se comporte-t-il en classe ?
- 5) Quel effet cela a-t-il sur ses notes ?
- 6) Quels effets sur le physique de Kamo sont aussi observables ?
- 7) Quelle est la cause de tout cela (découverte par Lanthier) ?

Que de comparaisons :

- 1) A quoi sont comparées les disputes ?
- 2) A quoi le narrateur compare-t-il Kamo ?
- 3) Essaye de trouver une (ou des) comparaison(s) qui pourrait convenir pour celle que cherche Lanthier en bas de la page 53.

EPIDEMIC

Questions :

Réponds par une phrase.

- 1) Qui le narrateur remarque-t-il dans la cour de la récréation ?

- 2) Pour quelles raisons ?

- 3) Que soupçonne le narrateur ?

- 4) Construis un tableau où apparaîtront les noms des personnages découverts dans ce chapitre, ceux de leurs correspondants, ainsi que la nationalité de ces derniers.

- 5) Quel est le point commun entre tous les correspondants ?

- 6) Combien de personnes le narrateur retrouve-t-il dans le même cas que Kamo ?

ARE YOU MY DREAM, DEAR KAMO

Questions :

Réponds par une phrase.

- 1) Comment le narrateur s'arrange-t-il pour parler avec Kamo au début du chapitre ?

- 2) Comment le narrateur est-il certain que Kamo va répondre ?

- 3) Que veut dire le narrateur à Kamo ?

- 4) Comment réagit Kamo ?

- 5) Que fait le narrateur pour lui échapper après le cours de mathématiques ?

- 6) Parvient-il à lui échapper ? Pourquoi ?

- 7) Que veut faire Kamo en pleine nuit ?

- 8) Pourquoi les deux garçons ratent-ils la station de métro ?

- 9) Pourquoi Kamo a-t-il décidé de suivre son ami à la recherche de Catherine ?

POOR LITTLE SOUL

Questions :

Réponds par une phrase.

- 1) Où se passe ce chapitre ?

- 2) Comment le narrateur est-il parvenu jusqu'à cet immeuble ?

- 3) Comment parvient-il à entrer dans l'agence Babel ?

- 4) Qu'est-ce qui étonne le narrateur dans ce local ?

- 5) Que vole-t-il ?

- 6) Pourquoi faire ?

- 7) Comment le sais-tu ?

CATHY ? CATHY !

Questions :

Réponds par une phrase.

- 1) Ce chapitre est la suite directe de quel autre chapitre ?

- 2) Comment les deux garçons entrent-ils dans l'agence Babel ?

- 3) Qui arrive pendant qu'ils sont à l'intérieur ?

- 4) Quel était donc son secret ?

- 5) Qui était en fait la dame de la poste ?

- 6) Qui est en réalité Cathy ?

- 7) Réalise une frise chronologique où tu feras apparaître les 9 événements suivants dans l'ordre chronologique, avec en dessous, entre parenthèses, les numéros des chapitres correspondants à ces événements :
 - Le narrateur écrit à Kamo avec une lettre volée à l'agence Babel.
 - Kamo ne parle plus à personne.
 - Le narrateur découvre que les lettres sont anciennes de 200 ans.
 - Les deux garçons découvrent le secret.
 - Cathy écrit à Kamo.
 - Le narrateur attend à la poste.
 - Kamo et le narrateur se disputent.
 - Kamo écrit à Cathy.
 - Le narrateur découvre l'agence Babel en suivant la concierge.