

La lionne solitaire et les bébés autruches

Verna Aardema - Yumi Heo

Circonflexe

Résumé de l'album

Une maman autruche et ses quatre petits vont picorer sous un arbre dans lequel une lionne s'est endormie.

Réveillée par les paillements des bébés,

la lionne, désirant ne plus être seule, profite d'un moment d'inattention de la maman autruche pour lui soustraire ses petits. S'engage alors une poursuite entre la maman autruche et la lionne suivie des bébés. Dans sa quête, Maman Autruche rencontre successivement une gazelle, une hyène, un chacal et une mangouste. À chacun, elle réitère la même demande : de l'aide pour récupérer ses petits. La gazelle et la hyène refusent d'intervenir par crainte de la lionne. Le chacal et la mangouste acceptent de lui venir en aide mais seule la mangouste parvient à détourner la lionne des bébés autruches et permet à leur maman de les récupérer.

D'après le site : www.ruedesecoles.com.

Intérêt pédagogique

Cet album offre un excellent support pour travailler sur les différentes étapes du conte qui sont ici clairement identifiables : une situation initiale, un élément perturbateur, des aides et une situation finale. Les illustrations, d'excellente qualité, sont à elles seules extrêmement parlantes et constituent une aide précieuse dans la recherche de sens.

Les travaux de production d'écrit pourront être très variés :

- ✎ les élèves pourront imaginer l'histoire à partir des éléments proposés sur la couverture ;
- ✎ les éléments répétitifs du conte (les rencontres de la maman autruche avec les différents animaux et les dialogues engagés) pourront être mis à profit pour entraîner les élèves à produire un écrit conformément à un modèle ;
- ✎ les illustrations intérieures pourront elles aussi favoriser un travail de production d'écrit ; à elles seules, elles permettent d'imaginer le déroulement de l'histoire.

Une fois l'album lu entièrement, il est intéressant de le mettre en réseau avec d'autres récits comportant la même structure.

Niveau concerné : CE1

Travail sur 5 séquences

	Objectif	Lecture	n°Fiche élève	Production d'écrit
1	Prélever des indices sur la couverture, émettre des hypothèses de lecture	la couverture et la page de titre	1	oui
2	Comparer le début du récit et la chute	la première page et la dernière	2	oui
3	Comprendre l'amorce de l'histoire	pages 2 à 11	3	
4	Comprendre le déroulement d'un épisode de l'histoire	pages 12 à 30	4	oui
5	Appréhender les étapes clés du conte	la totalité de l'album	5	

SÉQUENCE 1

Pour démarrer

Faire circuler les albums disponibles dans la classe.

Afficher au tableau une reproduction agrandie de la couverture, faire identifier les informations écrites. Demander aux élèves à quoi elles correspondent, il s'agit de dresser la carte d'identité du livre. S'assurer de la bonne maîtrise des termes : *titre, auteur, illustrateur*.

Ne pas manquer de faire observer les différentes tailles de caractères utilisées au sein même du titre. Faire également remarquer qu'il adopte la forme de la cime de l'arbre, ce qui lui permet de s'intégrer parfaitement dans l'illustration qui sera prééminente dans tout l'album.

Faire ensuite découvrir la page de titre : faire identifier les éléments nouveaux par rapport à la couverture :

- les caractères typographiques présentent plusieurs couleurs ;
- on découvre qu'il s'agit d'un conte et plus particulièrement d'un conte masai ;
- on découvre également le nom de l'éditeur.

Faire formuler des hypothèses de sens à partir des renseignements donnés par la couverture et la page de titre.

Distribuer la **fiche 1** et laisser les élèves répondre seuls aux exercices 1 et 2. Procéder à une correction collective avant de leur demander de faire l'exercice 3. Les hypothèses de sens formulées à partir des renseignements donnés par la couverture et la page de titre doivent suffire à leur permettre d'imaginer une histoire. Les réponses apportées à l'exercice 2 doivent induire le travail de production d'écrit qui est ensuite demandé aux élèves. La correction collective du deuxième exercice est nécessaire afin de venir en aide aux élèves les moins experts.

Production d'écrit

Consigne : Après avoir observé attentivement la couverture de l'album, imaginer ce qui arrive à la lionne et aux bébés autruches dans cette histoire.

Inviter ensuite les enfants à lire leur production et faire valider la cohérence de ce qui est écrit avec les informations données par la couverture.

SÉQUENCE 2

- ☞ Effectuer un bref rappel de ce que l'on sait de l'histoire grâce au paratexte.
- ☞ Montrer aux élèves les pages 2 et 3 de l'album et leur faire imaginer le début de l'histoire.
- ☞ Les amener à formuler que seules les illustrations permettent déjà d'annoncer un danger : la page de droite est entièrement consacrée à la lionne alors que la maman autruche et ses bébés, qui n'occupent qu'une moitié de page, se dirigent droit vers elle.
- ☞ Effectuer ensuite le même travail avec les pages 29 et 30.

Les élèves doivent remarquer que l'illustration de la page de gauche est absolument identique à l'illustration de la page 2 mais qu'en revanche la maman autruche et ses bébés se dirigent vers une page blanche : la lionne a disparu, le danger est donc écarté.

- ☞ Faire enfin émettre des hypothèses de sens sur ce qui a pu se dérouler entre les deux situations.

Distribuer la **fiche 2** et faire lire oralement les textes reproduits dans les exercices 1 et 2. Selon le niveau de la classe, organiser un échange sur les éléments du texte à souligner, faire justifier les réponses oralement.

Production d'écrit

Consigne : Imaginer ce qui a pu se produire entre les deux situations. Des échanges oraux sont nécessaires afin de permettre aux élèves les moins experts d'être aidés. Faire ensuite lire les productions et les faire valider en fonction des éléments qui permettraient d'induire l'histoire à imaginer.

Travail de prolongement

Faire une comparaison des informations connues au début et à la fin de l'histoire :

- Quels sont les personnages ?
- Dans quel lieu l'action se déroule-t-elle ?
- Que font-ils ?

Il est important de montrer aux élèves qu'il s'agit d'un conte cyclique par excellence, sans dégradation de la situation initiale.

SÉQUENCE 3

✎ Constituer des groupes d'élèves et distribuer des photocopies des pages 4 à 9 en ayant pris soin de cacher le texte.

✎ Faire dégager les éléments suivants :

- la page 4 annonce que le danger se rapproche : l'autruche et la lionne, jusque -là sur deux pages séparées, se retrouvent sur la même page ;
- la rupture est annoncée pages 6 et 7 : la maman autruche est isolée sur la page de gauche et tourne le dos à ses bébés et à la lionne qui sont réunis page de droite ;
- pages 8 et 9 la mère a disparu, la lionne a pris sa place auprès des bébés ; faire comparer les pages 9 et 3.

✎ Distribuer ensuite des photocopies des textes des pages 5, 6 et 8 et demander aux élèves de les associer aux illustrations.

Une mise en commun permettra d'ancrer la progression des informations et de retrouver une partie des éléments constitutifs du conte : la situation initiale et l'élément perturbateur.

Distribuer la **fiche 3** et faire compléter les exercices 1 et 2.

Lors de la mise en commun faire justifier les réponses par un retour au texte.

Demander ensuite aux élèves de bien observer les illustrations reproduites dans l'exercice 3 et les laisser répondre à la question posée.

Procéder à la correction : donner l'album à un élève et lui demander de lire à voix haute le texte de la page 11. Faire relever la phrase qui indique ce que va faire la maman autruche.

SÉQUENCE 4

☞ Procéder à un rappel collectif des éléments connus :

- la situation initiale (la maman autruche et ses petits) ;
- l'élément perturbateur (la lionne) ;
- la quête de la maman autruche (récupérer ses petits).

☞ Faire lire la suite du conte jusqu'à la page 17. Faire interpréter les scènes en distribuant les rôles : le narrateur, la maman autruche, la gazelle, la hyène.

☞ Faire repérer les effets répétitifs : la demande de la maman autruche faite aux animaux et le refus de ceux-ci. Faire repérer les procédés utilisés pour donner la parole aux personnages (l'usage des guillemets, les verbes introducteurs, etc.).

☞ Montrer à la classe l'illustration de la rencontre avec le chacal (page 19) et demander aux élèves d'imaginer, individuellement et **par écrit**, le dialogue du chacal et de la maman autruche.

☞ Faire lire les différentes propositions et les faire comparer avec le texte du conte : l'animal accepte d'apporter son aide mais échoue.

☞ Lire la suite du conte jusqu'à la page 29. Faire relever ce que l'on dit de la mangouste et faire observer que c'est elle qui distrait la lionne et la détourne des bébés autruches.

Distribuer la **fiche 4** et amorcer le travail collectivement.

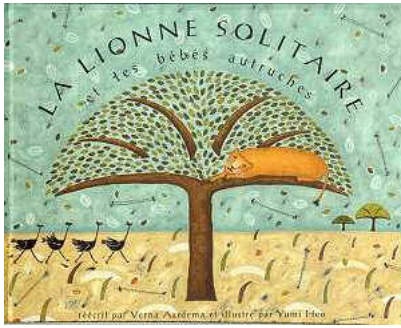
Laisser ensuite les élèves finir de compléter individuellement l'exercice 1. Faire remarquer qu'après l'intervention de la mangouste, la maman autruche n'a plus besoin d'aide.

Pour les exercices 2 et 3, permettre aux enfants d'avoir recours au texte.

SÉQUENCE 5

- ✎ Faire résumer oralement les étapes clés du conte, s'appuyer sur les illustrations. Faire remarquer que la situation de la lionne est inchangée : elle reste une lionne solitaire à la fin du conte.

La **fiche 5** permet de vérifier que les enfants ont bien saisi la chronologie de l'histoire. Proposer de faire compléter l'exercice 2 par groupes de deux. La mise en commun doit permettre d'appréhender les différentes étapes d'un conte. On pourra ensuite faire rechercher d'autres contes qui fonctionnent selon le même schéma.

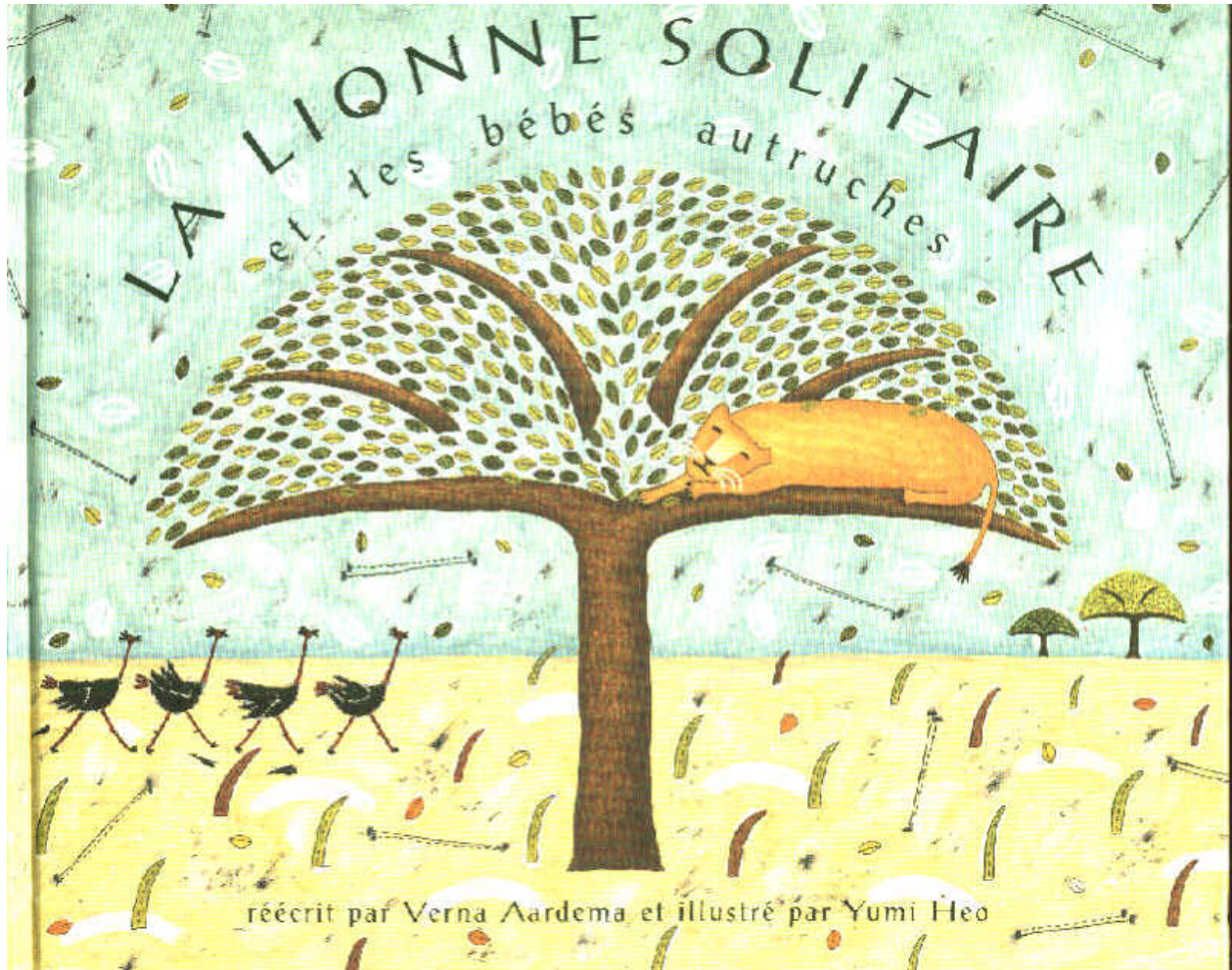


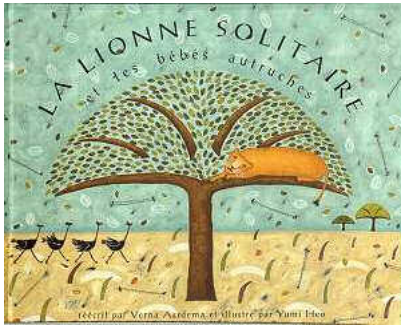
1

La lionne solitaire et les bébés autruches

Prénom :

Nom :





2

La lionne solitaire et les bébés autruches

Prénom :

Nom :



1. Lis attentivement le début du conte et souligne dans le texte ci-dessous, les groupes de mots qui annoncent le danger.

Un jour, une maman autruche, inconsciente des dangers cachés qui la guettaient, emmena ses nouveau-nés picorer au pied d'un arbre où dormait une lionne.



Situation initiale

« Un jour, une maman autruche, inconsciente des dangers cachés qui la guettaient, emmena ses nouveau-nés picorer au pied d'un arbre où dormait une lionne. »



2. Lis attentivement la fin du conte et souligne, dans le texte ci-dessous, les groupes de mots qui prouvent que le danger est écarté.

Pendant ce temps-là, Maman Autruche rassembla tranquillement ses bébés et les ramena tout bonnement à la maison. Rrrroucououlou ! Rrrroucououlou !



« Pendant ce temps-là, Maman Autruche rassembla tranquillement ses bébés et les ramena tout bonnement à la maison. Rrrroucououlou ! Rrrroucououlou ! »



3. Imagine ce qui a pu se passer entre la situation initiale et la situation finale

.....

.....

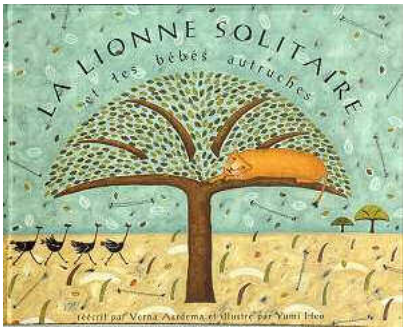
.....

.....

.....

.....

.....



3

La lionne solitaire et les bébés autruches

Prénom :

Nom :



1. **Souligne dans le texte suivant, le passage qui montre les intentions de la lionne.**

En les observant, la lionne eut soudain une idée : si elle attrapait l'un des bébés, elle ne serait plus seule.



2. **Lis le texte et observe l'illustration, puis coche les bonnes réponses.**

Mais la lionne eut vite fait de les rassembler et de les consoler. Réflexion faite, elle était contente de les avoir tous les quatre. Elle leur lécha la tête... La lionne était si gentille avec eux que les bébés autruches oublièrent très vite qu'elle n'était pas leur mère...

<input type="checkbox"/>	La lionne rassemble les bébés pour les protéger.
<input type="checkbox"/>	La lionne se lèche les babines à l'idée de dévorer les bébés.
<input type="checkbox"/>	La lionne lèche les bébés pour les consoler.
<input type="checkbox"/>	La lionne joue bien son rôle de mère.



3. Observe les illustrations ci-dessous et imagine la réaction de la maman autruche après le vol de ses bébés.



.....

.....

.....

.....

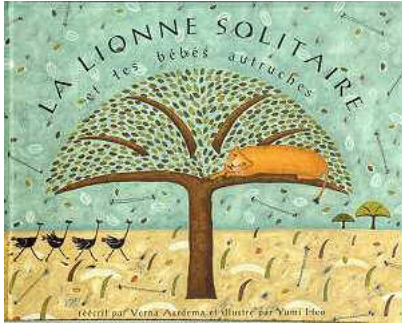
.....

.....

.....

.....

.....



4

La lionne solitaire et les bébés autruches

Prénom :

Nom :



1. En poursuivant la lionne et les bébés autruches, maman Autruche rencontre différents animaux. Ecris leur nom dans de leur apparition dans l'histoire.

le chacal

la hyène

la mangouste

la gazelle

--	--	--	--

--	--	--	--	--



2. Ecris la phrase que Maman Autruche répète à chaque animal rencontré.

.....

.....



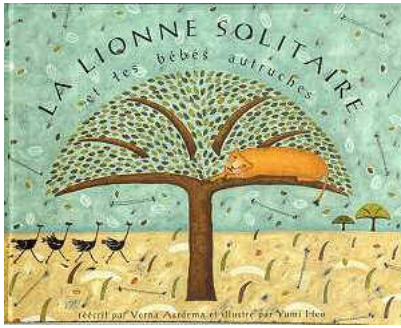
3. Relie le nom de l'animal à sa réponse à Maman Autruche.

« Je ne prendrais pas le risque de discuter avec une lionne qui affirmerait que la lune est son lionceau. »	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	La gazelle
« Voyons ... les bébés suivent toujours leur maman. Ces bébés suivent la lionne. Donc ce sont les siens. »	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	La mangouste
« Je vais essayer »	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	La hyène
« Je m'en occupe »	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	Le chacal



4. Ecris le nom de l'animal qui permet à Maman Autruche de retrouver ses petits.

C'est



5

La lionne solitaire et les bébés autruches

Prénom :

Nom :



1. Numérote les étapes du conte dans l'ordre chronologique de l'histoire.

n°	
	La lionne amène les bébés autruches.
	Maman Autruche et ses bébés picorent sous l'arbre où dort la lionne.
	La lionne saute entre les bébés et leur mère.
	Maman Autruche rencontre la mangouste.
	La lionne attend à l'entrée du terrier.
	La lionne saute sur la mangouste.
	Maman Autruche rentre à la maison avec ses bébés.



2. Pour résumer l'histoire, réponds aux questions suivantes :

Quel est le but poursuivi par Maman Autruche ?	
Qui est son adversaire ?	
Pourquoi ?	
Quelles rencontres Maman Autruche fait-elle ?	

Quels animaux essaient de lui venir en aide ?	
Lequel y parvient ?	
Maman Autruche atteint-elle finalement son but ?	