

Lecture feuilleton

L'HISTOIRE DU BONBON

2-6 ans

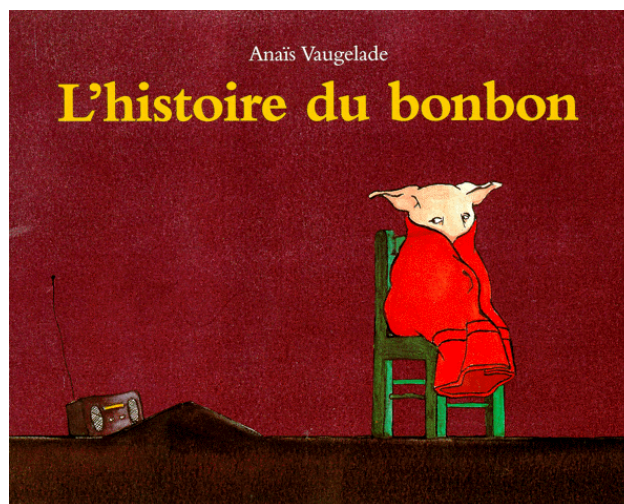
Ecole des Loisirs 1995

Texte et Illustrations

Anaïs Vaugelade

Résumé :

Coralie ne veut pas partager ses bonbons, avec son petit frère Jean. Agacée par son insistance, elle finit par lui en donner un pour le planter : « ça fera un arbre à bonbons, et tu me ficheras la paix ! » Le petit Jean plante avec précaution son bonbon, vient le voir, lui chante des comptines pour qu'il ne s'ennuie pas, attend le jour, la nuit... Finalement, une petite fleur mauve sort de la montagne. Peut-être à cause du bonbon, ou peut-être parce que c'était le printemps



Lecture feuilleton MS En 4 épisodes

Objectifs

- amener l'enfant à prendre conscience qu'il va devenir lecteur d'albums :
- questionner le texte et l'image
- émettre des hypothèses, anticiper

PREMIER JOUR

Organisation : temps de langage collectif

1. Questionner la première de couverture

Que voit on comme image sur cette couverture ?

Un cochon assis sur une chaise en enveloppé dans une couverture, une radio, un tas de terre

Que fait le cochon ? Pourquoi est-il assis sur une chaise et enveloppé dans une couverture ?

Repérer le nom de l'auteur

Repérer le titre

2. Questionner la 4^{ième} de couverture

Décrire l'image :

cochon de profil se tenant le menton, bille verte par terre

Que fait le cochon ? Qu'est ce cette petite bille verte ?

3. Le titre

Quel pourrait être le titre ?

Proposer les fiches lexique BONBON et COCHON, identifier les mots

Repérer lequel des 2 mots est dans le titre

Lecture du titre par l'enseignante

4. Exercice

Replacer correctement les mots du titre sur la couverture

DEUXIEME JOUR

Episode 1

1. Questionnement des illustrations

Décrire l'illustration 1

Que voit on ?

Un petit cochon celui de la 4^{ième} de couverture (même vêtement), il a la bouche ouverte. Pourquoi ?

Une grande cochonne couchée sur le canapé

Que font les cochons ?

Le grand cochon mange des bonbons

Qui peuvent être ces cochons ?

Décrire l'illustration 2

Le petit cochon est contre le canapé, on dirait qu'il parle au grand cochon

Le grand cochon est debout. Il mange des bonbons

Que peut demander le petit cochon au grand ?

Décrire l'illustration 3

Le petit cochon court après le grand. Il parle au grand.

Le grand cochon s'en va et ne le regarde pas, il continue de manger des bonbons.

Que peuvent se dire les personnages ?

2 Questionnement du texte

Y a t il des mots connus ? (BONBON)

Repérer les marques du dialogue « (lecture linéaire)

Lire la première phrase

Repérer les points d'exclamation ! (lecture linéaire)

Emettre des hypothèses sur ce que peuvent se dire les 2 personnages.

Introduire les mots du lexique CORALIE et NON

Les repérer dans le texte (repérage linéaire)

Lecture par l'adulte du texte

3. Lexique : NON et CORALIE

4. Exercice : relier personnages et silhouettes + placer chaque mot du lexique sous l'image correspondante

5. Lecture page 14 et 15

Emission d'hypothèses sur la suite de l'album

Que va-t-il se passer ?

Coralie va-t-elle lui donner un bonbon ?

TROISIEME JOUR

Episode 2

Rappel de ce que l'on a lu lors des épisodes précédents
Relecture des pages précédentes

Lecture magistrale des pages 16 et 17 et émission d'hypothèses sur la suite
Que va faire Jean ?

1. Questionnement de l'illustration

Illustration 1

Décrire l'image : *le petit cochon est dans l'herbe, il est à genoux, il a une pelle
Il creuse un trou dans la terre avec une pelle*

Emission d'hypothèses : pourquoi creuse-t-il un trou ?

Illustration 2

*Jean ne creuse plus, il y a un petit tas de terre (comme sur la couverture). Il amène
une radio, une chaise (comme sur la couverture), un parasol.*

Emission d'hypothèses : pourquoi amène-t-il un parasol, une chaise et une radio ?

2. Questionnement du texte

Présentation des mots du lexique : JEAN, JARDIN, MONTAGNE

Repérer les mots connus.

Emission d'hypothèses sur ce qui peut être écrit.

Validation ou non par la lecture de l'adulte

3. Lecture magistrale de la page 21

Que va faire Jean ? Que va-t-il pouvoir faire pour que le bonbon pousse ?

4. Exercices : relier les mots lexique à leur illustration, dessiner un cochon

QUATRIEME JOUR

Episode 3

Rappel de ce que l'on a lu lors des épisodes précédents
Relecture des pages précédentes

1. Questionnement de l'illustration

Décrire l'image : Jean est dans le jardin. Il arrose le bonbon.
On voit toujours la radio, la chaise, le parasol est fermé, il n'y a plus de soleil.

2. Questionnement du texte

Présentation du lexique : ARROSE
Repérage des mots connus et des signes de ponctuation
Lecture par l'adulte

3. Emission d'hypothèses sur la suite de l'histoire

Que va-t-il se passer ? Le bonbon va-t-il pousser ? Que va faire Jean ?

4. Exercice : devinettes autour du lexique puis associer mots avec image aux mots sans image

CINQUIEME JOUR

Episode 4

Rappel de ce que l'on a lu lors des épisodes précédents
Relecture des pages précédentes

Présentation et description des illustrations

Emission d'hypothèses

Illustration 1 (p24)

Jean est assis sur la chaise, il y a toujours la radio. Que peut-il faire ? Il attend que le bonbon pousse.

Illustration 2 (p25)

Jean est assis sur la chaise, il est enroulé dans la couverture (image de la couverture)

Lecture du texte par l'adulte et émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire.

Illustration 3 (p 26-27)

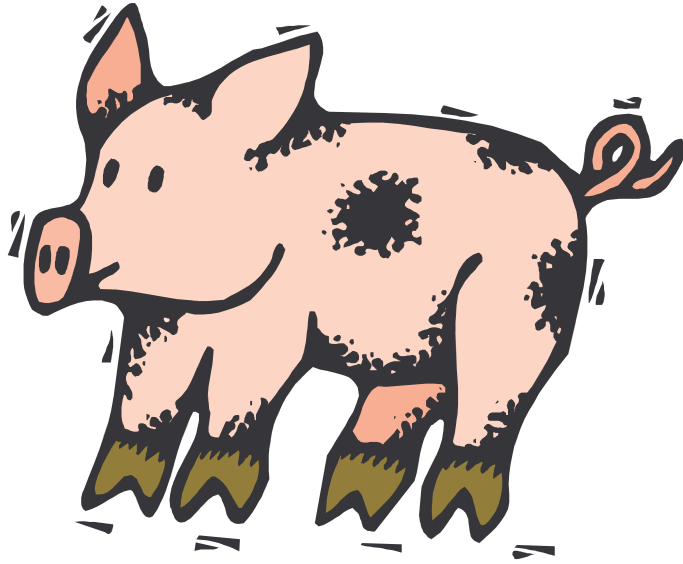
Jean est debout et regarde une fleur sortie de terre. Sa main est devant sa bouche, il a l'air étonné.

Lecture du texte par l'adulte.

Description de la dernière illustration

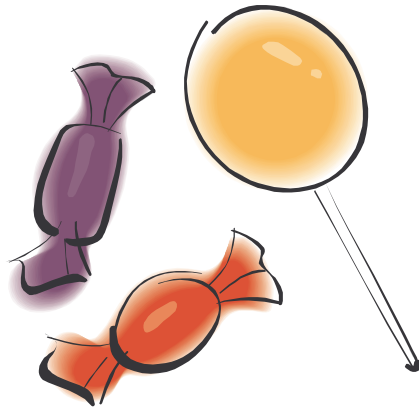
Jean a sa radio à la main, il a cueilli la fleur. Il est de dos. Il rentre chez lui.

Trace écrite mémoire de la lecture : reconstituer l'album : coller les pages de l'album dans un demi petit cahier.

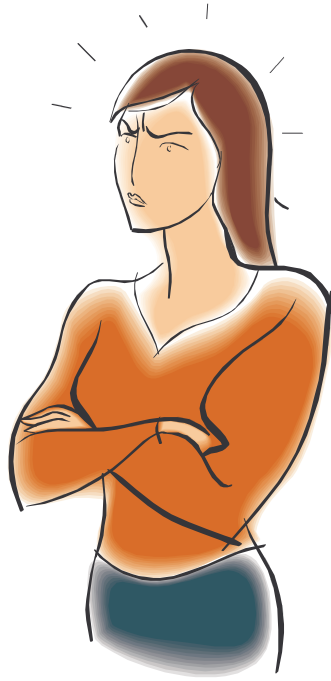


COCHON

cochon



BONBON
bonbon



NON

non



JARDIN
jardin



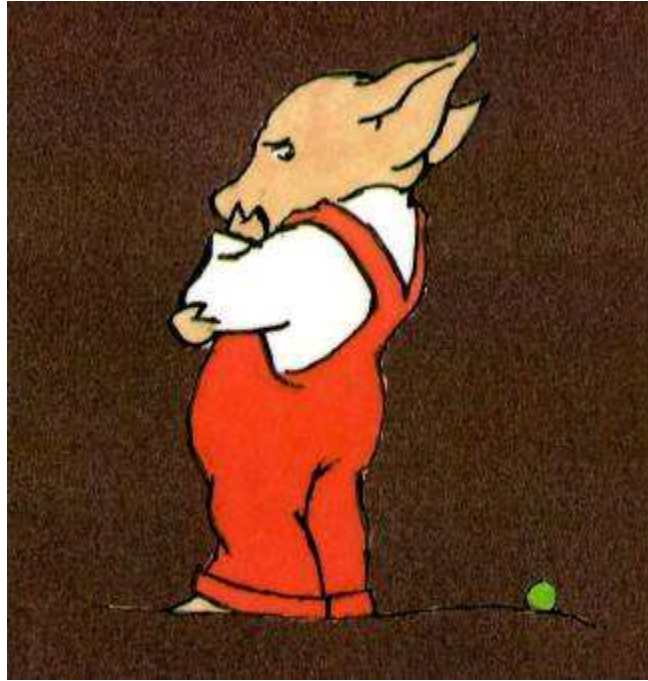
MONTAGNE

montagne



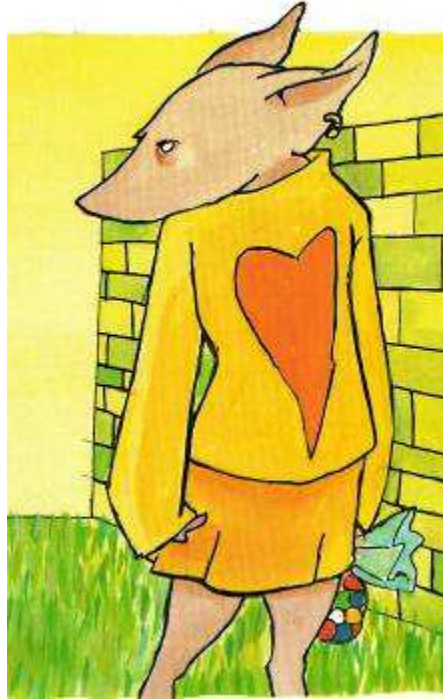
ARROSE

arrose



JEAN

jean



CORALIE
coralie

« Coralie, donne-moi
un bonbon ! »

« Non », dit Coralie.

« Allez, donne m'en
un ! »

« Non. »

« Rien qu'un seul ! »

« Non et non. »

Dans un coin de jardin,
Jean creuse un trou. Il y
dépose un bonbon et,
pour bien le couvrir, il

fait avec la terre une
petite montagne.

Jean apporte un parasol
et une petite radio, pour

que le bonbon ne
s'ennuie pas.

Et chaque matin, Jean
arrose le bonbon.

« Sinon », pense-t-il,

« ça ne peut pas
pousser. »

Exercice 1

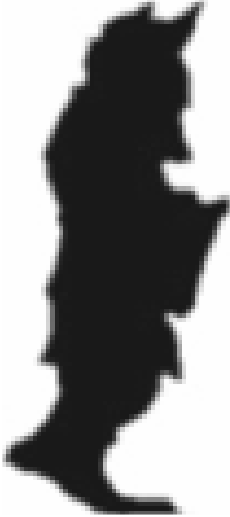





Domaine	Langue écrite
Objectif	Discrimination visuelle
	Reconstitue le titre de l'album.

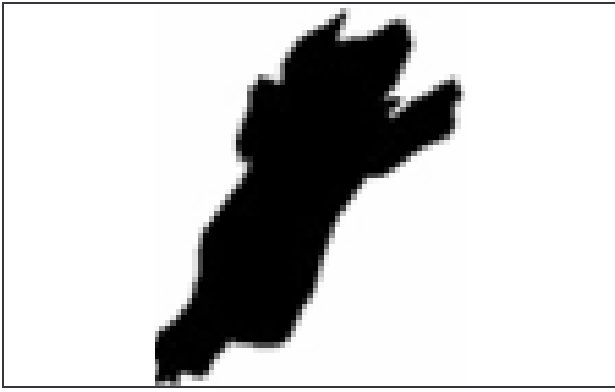


L' bonbon du histoire

Exercice 2

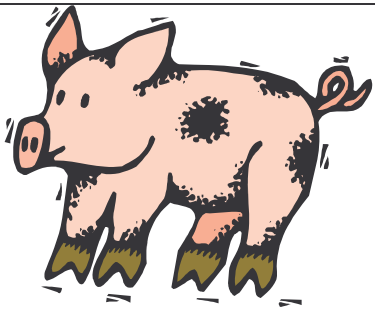
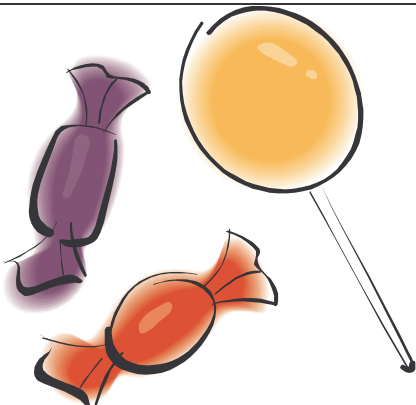
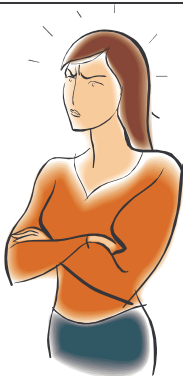

Domaine	Langue écrite
Objectif	Discrimination visuelle
	Relie chaque silhouette au personnage correspondant



Exercice 2bis

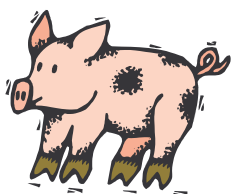
Colle les mots du lexique sous l'illustration correspondante.

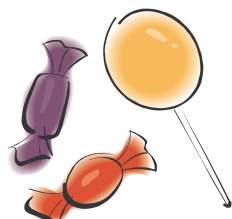
COCHON cochon	BONBON bonbon	CORALIE coralie	NON non
-------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------

Exercice 3

Domaine	Langue écrite
Objectif	Discrimination visuelle
	Relie les mots du lexique à l'illustration correspondante



BONBON
Bonbon



NON
non



COCHON
Cochon



MONTAGNE
Montagne



JEAN
Jean



JARDIN
Jardin



CORALIE
Coralie

Dessine un cochon

