



L'horrible petite princesse

Nadja

Présentation :

Pourquoi être méchante quand on est une petite princesse ?
C'est la question que se pose des parents ; c'est aussi celle que se sont posés
enfants à qui le narrateur a raconté l'histoire.

Entrée par le narrateur, sans montrer l'album :

- 1 - Utiliser des images séquentielles du narrateur (10) : les ordonner.
- 2 - Dessiner ce monstrueux personnage qu'est la princesse.
- 3 - Lire l'histoire en montrant les illustrations, jusqu'à « et là, il se passa quelque chose d'étrange ».
- 4 - Inventer la suite, soit en complétant les bulles des illustrations suivantes évoquant le narrateur, soit en le dessinant, soit en dictant à l'adulte.
- 5 - Lecture offerte de l'album par l'enseignant.
- 6 - Noter la mise en page particulière :
 - a. Présence du narrateur illustré au bas de la page
 - b. Mise en images des propos de l'illustrateur
 - c. Présence de bulle (référence à la BD)
 - d. Sens de la lecture : lire d'abord ce que raconte le narrateur, puis lecture de l'illustration.
- 7 - Commenter la dernière page du récit : débat interprétatif
 - L'avis des deux enfants à qui l'histoire est lue.
 - Interroger ceux de la classe pour connaître leur point de vue :
 - Relations enfants / parents
 - Relations mère / fille
 - Education : enfant-roi

Et si le narrateur était l'horrible petite princesse qui raconte son histoire à ses enfants ?





