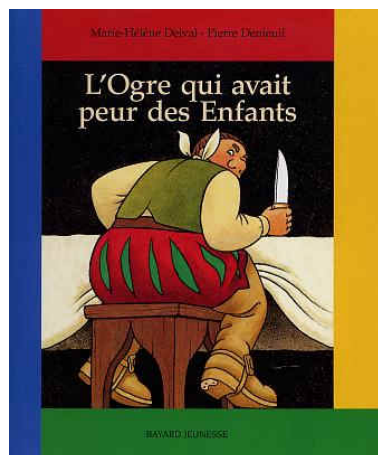


L'ogre qui avait peur des enfants



Marie-Hélène Delval Pierre Denuel
Les belles histoires Bayard poche

Au cours d'une promenade en forêt, Babette et Jojo se perdent. Manque de chance, le château où ils cherchent refuge est habité par un ogre. Mais ce n'est pas un ogre comme les autres : celui-là a une peur horrible des enfants et ne mange que des tartines de confiture. Une rencontre extraordinaire dans un monde où tout va à l'envers ! Un conte fantastique et plein d'humour.

CP/CE1

Découverte de l'histoire sous la forme d'une lecture devinette

Les compétences requises	Une bonne connaissance de la structure du récit (schémas narratif et actanciel) aide considérablement
Les objectifs visés	<ul style="list-style-type: none">- Favoriser l'expression orale- Utiliser un questionnement pertinent pour reconstituer un récit- C'est une activité qui privilégie le plaisir de relever un défi et de s'investir jusqu'à trouver le fil conducteur d'une histoire, du début jusqu'au dénouement
L'organisation de la classe	Classe entière
Le matériel	L'ouvrage retenu
Le déroulement	<ol style="list-style-type: none">1. Faire part de la règle : reconstituer l'histoire par un jeu de questions/réponses entre l'enseignant qui a lu le livre et les élèves qui cherchent à en trouver le contenu.2. Les élèves posent des questions auxquelles l'enseignant va répondre précisément et succinctement.

	<p>3. Compte tenu du nombre des questions, il est nécessaire de faire le point fréquemment : <i>ce que l'on sait, ce qui reste à découvrir ...</i></p> <p>4. Au fur et à mesure que l'histoire se construit, il est indispensable de soutenir la motivation en lisant quelques courts passages pour valider ce que les élèves ont trouvé.</p> <p>5. Le livre est laissé dans la classe à la disposition des élèves.</p>
Ce que l'activité implique pour le maître	Le maître se sera, par une lecture approfondie, imprégné de l'histoire, afin d'en mémoriser les éléments qui lui permettront de répondre aux questions des élèves.
Variante(s)	<p>Selon le niveau concerné, on peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • soit tenir le livre caché • soit donner le titre et le nom de l'auteur • soit montrer la première de couverture

Ateliers de relecture

1- Les personnages : établir leur portrait (Babette, Jojo et l'ogre)

2- L'humour : relever ce qui est drôle

Comique de situation

Contrepied

Détournement de récits, de contes

Détournement d'une représentation

Effets de surprise

Objectifs :

- Reconnaître les procédés utilisés, les mettre en relation

- Prendre conscience des fonctions de l'humour