



## Loin des yeux, près du cœur

de Thierry Lenain - ill. Philippe Poirier  
Nathan, 1997. (Demi Lune)

Cette magnifique histoire nous conte l'amitié entre un jeune garçon aveugle et sa copine de classe noire. Les préjugés des autres ne les empêchent pas de s'aimer. Hélas, elle est chassée de France car ses parents ne sont pas français. Il ne l'a jamais revue et il espère qu'elle lira un jour ce livre.

### La perception progressive du personnage

#### Objectif :

Comment se construit un personnage dans la tête du lecteur ? Par retouches. Dès les premières informations, le lecteur construit une image mentale, mais cette image se modifie au fur et à mesure que les informations lui parviennent. L'objectif de l'activité est de faire percevoir ce processus à de jeunes lecteurs.

#### Consignes d'activités

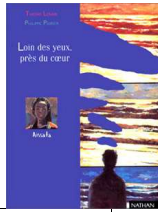
On fait découvrir le livre aux enfants chapitre par chapitre. Après chaque chapitre, on leur demande de repérer :

- les informations nouvelles apprises sur le héros
- l'image qu'ils s'en font à ce moment de la lecture
- les modifications de l'image précédente qu'ils ont dû effectuer.

#### Matériel

- les romans
- un tableau collectif pour récapituler les informations
- des fiches de relevés pour chaque élève

Ce que j'apprends du héros du roman « Loin des yeux, près du cœur »



Chapitre 1

Chapitre 2

Chapitre 3

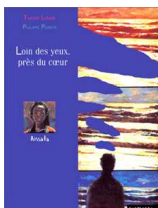
Chapitre 4

Chapitre 5

etc ...

Exemple :

Ce que j'apprends du héros du roman « Loin des yeux, près du cœur »



Chapitre 1	C'est le personnage qui raconte. il est aveugle .
Chapitre 2	Il s'appelle Hugo. C'est un enfant. Il est fougueux. Il sait se servir d'un ordinateur.
Chapitre 3	Il est en CM2. Il est déterminé. Il se prépare soigneusement à son entrée à l'école.
Chapitre 4	Il n'est pas timide.
Chapitre 5	Il est émotif

etc ... Jusqu'à ce qu'à la fin le lecteur découvre que le narrateur a en fait 38 ans et que tout ce qui précède est de l'ordre du souvenir.