

## **L'ours qui aimait les histoires**

Dennis Haseley

Jim LaMarche

Casterman

albums Duculot

## 1 - Les raisons d'un choix

Cet album allie deux qualités fortes.

1 - **Il touche à une question cruciale quand on est au CP** : l'histoire d'une découverte : ce que peut amener la lecture : les sentiments éprouvés. Un conte qui évoque la magie des livres et de la lecture. Une histoire d'amitié entre un ours et une femme, au cœur de la forêt.

2 - **Son esthétique**, tant du point de vue de l'écriture que du point de vue plastique, est délibérément du côté de la sobriété. Une histoire merveilleuse, un peu fantastique, une illustration aux pastels lumineuse et chaleureuse dans ses couleurs et ses contours.

Accessible aux enfants, qui pourront, d'une simple compréhension de la succession des événements, accéder, grâce à l'aide de l'enseignant(e), à une perception plus approfondie des idées mises en jeu dans ce texte.

## 2 - Résumé

Un jeune ours trouve un jour une lettre dans les bois. Il est intrigué, émerveillé, fasciné : les mots posés sur le papier lui semblent magiques et il garde cette lettre comme un trésor. Quelques années plus tard, lors d'une promenade, il tombe sur un étrange spectacle : une femme qui, les yeux posés sur un objet rectangulaire, passe sans cesse d'une émotion à une autre. L'ours se laisse apprivoiser par cette femme et ses livres, par sa voix magique qui lui raconte des histoires. Même s'il ne les comprend pas vraiment, ce qu'elle ressent, il le ressent. A la fin de l'été, la femme part en laissant à son ami tous ses livres qu'il emporte précieusement dans sa caverne. De quoi lui tenir chaud tout l'hiver.

### 3 - Grille d'analyse du récit

	<b>Situation initiale</b>	<b>Actions</b>	<b>Situations finale</b>
Histoire	Un jeune ours trouve une lettre. Il est fasciné par les mots	Un jour il voit une femme en train de lire. Une amitié se lie. Elle lui fait découvrir le monde magique de la lecture	La femme part. L'ours emporte les livres et passe l'hiver au milieu d'eux en rêvant aux histoires que lui racontait son amie
Les personnages	Un ours et une femme		
Les lieux	La forêt		
Le temps	Récit rythmé par les saisons		
La mise en mots	Une écriture emplie de poésie. Texte au passé Lexique spécifique du livre : page, lignes, etc ...		
La mise en images Le rapport texte/image	Le dessin vient régulièrement compléter le texte, en suggérant des nuances qui ne sont pas dans l'écriture. cadrages, jeux d'ombre et de lumière, jeux de regards		
Débat	Le bonheur de la lecture, et surtout celui de s'entendre raconter des histoires		

#### Mise en œuvre proposée

- ✂ Entrée dans l'album par une lecture « devinette »
- ✂ Vérification de la compréhension du déroulement de l'histoire par une remise en ordre d'images.
- ✂ Un travail plus approfondi sur les personnages en relation avec la lecture de l'image
- ✂ Deux extraits à la loupe.
- ✂ Un débat

<b>Compétences</b>	<b>Capacités</b>
<b>Donner après lecture des renseignements ponctuels sur un texte</b>	Comprendre le sens général d'un texte Répondre à des questions relatives au personnages, à la chronologie Prendre conscience des caractères des personnages
<b>Résumer sommairement un texte</b>	Formuler l'idée générale du texte
<b>Apprendre la structure narrative</b>	Repérer la situation initiale, les différentes actions et la situation finale.
<b>Apprendre à comprendre des textes littéraires</b>	Repérer l'implicite du texte Echanger sur la manière d'interpréter la fin de l'histoire Etablir des liens avec d'autres textes sur la même thématique
<b>Apprendre à lire et interpréter les illustrations d'un album</b>	Etablir des liens entre les différentes images Comprendre qu'une image peut dire d'autres choses que le texte et en renforcer le sens ;

## 1<sup>ère</sup> séquence

### La lecture devinette : l'entrée dans l'album

<b>Les objectifs visés</b>	✘ Favoriser l'expression orale ✘ Utiliser un questionnement pertinent pour reconstituer un récit ✘ C'est une activité qui privilégie le plaisir de relever un défi et de s'investir jusqu'à trouver le fil conducteur d'une histoire, du début jusqu'au dénouement
<b>L'organisation de la classe</b>	Classe entière
<b>Le matériel</b>	L'ouvrage retenu
<b>Le déroulement</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Faire part de la règle : reconstituer l'histoire par un jeu de questions/réponses entre l'enseignant qui a lu le livre et les élèves qui cherchent à en trouver le contenu.</li><li>2. Montrer aux élèves la couverture de l'album.</li><li>3. Les élèves posent des questions auxquelles l'enseignant va répondre précisément et succinctement.</li><li>4. Compte tenu du nombre des questions, il est nécessaire de faire le point fréquemment : <i>ce que l'on sait, ce qui reste à découvrir ...</i></li><li>5. Au fur et à mesure que l'histoire se construit, il est indispensable de soutenir la motivation en lisant quelques courts passages pour valider ce que les élèves ont trouvé.</li><li>6. Le livre est lu par l'enseignant pour valider. Premier débat interprétatif sur la fin de l'histoire . Le livre est laissé dans la classe à la disposition des élèves.</li></ol>
<b>Ce que l'activité implique pour le maître</b>	Le maître se sera, par une lecture approfondie, imprégné de l'histoire, afin d'en mémoriser les éléments qui lui permettront de répondre aux questions des élèves.

## 2ème séquence

Pour vérifier la compréhension, remettre en ordre des illustrations. Elles seront collées sur un petit carnet ( fabriqué par pliage de feuilles) ... thème du livre oblige !!

- ✂ Distribuer les illustrations, donner la consigne.
- ✂ Remise en ordre ( apprendre la structure narrative)
- ✂ Reformulation du texte par l'élève avec ses propres mots
- ✂ Débats interprétatifs : ce que chacun a compris.
- ✂ Validation avec l'album.





### 3ème séquence

#### Les personnages

Relecture par l'enseignant de l'ensemble du texte.  
Les pages agrandies à la photocopieuse sont en ordre au tableau.

Ce que l'on sait des personnages.

Questionnement oral.



Combien ?

Leur nom ?

Leur caractère, ce qu'ils veulent ...

Noter les trouvailles, demander de justifier ( ou dans l'histoire nous l'apprenons : dans le texte et dans les images)

Un tableau de synthèse pourra trouver sa place dans le petit carnet.

 L'ours	 La femme

## 4ème séquence

Travail sur une partie du texte.

Approcher l'implicite du texte en travaillant de façon plus approfondie sur deux passages pour dégager le « message » du livre et engager un échange sur les lectures de chacun.

Questionnement des textes, les uns après les autres.

1

Parfois, captivée par sa lecture, elle éclatait de rire. Ou bien en se cramponnant à sa page, elle paraissait effrayée. Ou bien encore, elle abaissait le livre et détournait son regard, qui semblait se perdre loin ailleurs. Un jour, un rayon de soleil se faufila entre les arbres. Il la vit alors poser doucement le livre sur ses genoux puis fermer les yeux.

2

Il arriva près d'elle. Encore un peu craintif, il s'allongea et leva la tête vers la femme. Durant un moment, elle garda le silence. Puis elle ouvrit le livre et commença à parler tout doucement.

« Il était une fois un marin qui avait parcouru les océans pendant tant d'années qu'il ne retrouvait plus le chemin de sa maison. »

Tandis qu'elle prononçait ces mots, tandis qu'elle tournait les pages, l'ours gardait les yeux fixés sur elle. Il ne comprenait pas ce qu'elle disait. mais, en l'écoutant, il sentait le bonheur le submerger comme une grosse vague.



### Texte 1

Rechercher les mots qui traduisent les émotions ressenties par la lectrice  
Qu'est-ce qui peut la faire rire ? Qu'est-ce qui les fait rire dans les livres.  
Qu'est qui peut l'effrayer ? Et eux ?  
Son regard se perd au loin ... Que se passe-t-il ? Est-ce que cela leur arrive  
aussi ?  
Elle pose le livre et ferme les yeux ... Même questionnement.

### Texte 2

Elle commence à parler. Quels sont les mots qu'elle prononce ? Pourquoi  
l'auteur n'a-t-il pas écrit « elle commence à lire » ?  
Quelles sont les histoires qui les rendent heureux ?  
Lire serait-il un bonheur ?

On pourra prolonger les activités par une recherche en BCD des livres qui  
font rire, qui font rêver, qui font peur et réaliser une affiche incitative pour  
d'autres classes.