



**Narcissimo**

**Urs Richle  
Tom Tirabosco**

### Présentation :

Il était une fois un roi si beau qu'il se regardait plusieurs fois par jour dans le miroir. Même s'il avait un autre nom, tout le monde l'appelait Narcissimo.

Un personnage plein de cruauté qui en rappelle un autre : la belle-mère de Blanche-Neige.

### Entrée par la lecture progressive :

- 1 - Découverte collective de la couverture de l'album (titre, auteur, éditeur...)
- 2 - Lecture magistrale jusqu'au premier nœud narratif : la rencontre avec le petit garçon qui porte une couronne en papier.
- 3 - Emission d'hypothèses : Que va faire Narcissimo de la couronne du petit garçon ? Au vu de l'illustration, relever les traits des personnages qui entourent le roi et du roi lui-même. Puis production d'écrit : écrire quelques lignes (dictée à l'adulte pour des Gs - CP) pour( proposer une suite possible.
- 4 - Lecture magistrale jusqu'au deuxième nœud : le manteau rouge - « qui, en dehors de lui, le roi, osait se vêtir de rouge ? »
- 5 - Emission d'hypothèses et production d'écrit : que va-t-il faire du musicien ?
- 6 - Lecture magistrale jusqu'au troisième nœud narratif : l'âne - « un âne avait-il le droit d'emprunter la même route que lui, le roi ? ».
- 7 - Emission d'hypothèses et production d'écrit.
- 8 - Lecture magistrale jusqu'au quatrième nœud : « Qui, à part lui, le roi, avait le droit de parler de son royaume ? »

9 - Réaliser un tableau afin de mettre en parallèle les rencontres du roi et ses sanctions, noter que les sanctions sont de plus en plus sévères :

Le petit garçon	confiscation de la couronne
Le musicien	emprisonnement
L'âne	coup de fouet

10 - A partir de ce tableau, émettre des hypothèses sur la suite du récit : que va-t-il faire des conseillers ? Quelle sanction vont-ils encourir ? Production d'écrit.

11 - Lecture magistrale jusqu'au cinquième nœud : « sur le chemin du retour, il rencontra Lucas qui était en train de bâtir un magnifique château de sable ».

12- Emission d'hypothèses et production d'écrit pour imaginer la fin de l'histoire : va-t-il punir à nouveau le petit garçon ? Quelle sanction encore plus sévère va-t-il appliquer ? Comment peut-il sortir de la tristesse qui l'a envahi ?

13 - Lecture offerte de la fin de l'histoire.