

PAUL ET LE ROBOT

<i>PAUL ET LE ROBOT</i>	<i>1</i>
Paul et le robot - pages 41 et 42 - Fiche du maître.....	2
Paul et le robot (pages 5 à 7)	4
Paul et le robot (page 45)	5
Paul et le robot... (p 13 à 16) - Fiche du maître.....	6
Paul et le robot... (p 5 à 16) - Fiche du maître.....	8
Paul et le robot - pages 18 et 19	10
Paul et le robot (pages 21 à 25) - Fiche du maître	11
Paul et le robot (roman entier) - Fiche du maître	13

Paul et le robot - pages 41 et 42 - Fiche du maître

1/ Les morceaux du passage suivant ont été mélangés. Remets-les dans l'ordre en les numérotant.

- | | |
|--------------|--|
| 1 | Max Débilus est complètement ahuri. Il commence à dire dans son micro : |
| 2 | – Voici venu le moment de nous quitter. Je vous rappelle, Mesdames et Messieurs, que cette émission vous était offerte par Atomax, Atomax, le produit qui... |
| 3 | Mais Paul lui coupe la parole : |
| 4 | – ... le produit qui rien du tout, Monsieur Débilus ! J'ai gagné. Désormais, Atomax m'appartient, et je peux en faire ce que je veux. Je décide donc qu'on n'entendra plus jamais parler d'Atomax. Atomax, c'était vraiment la barbe ! |
| 5 | Un tonnerre d'applaudissements salue le discours de Paul. Alors, Max Débilus s'incline et dit : |
| 6 | – Comme vous voudrez, Monsieur le Directeur ! |

2/ Parmi les titres suivants, lequel conviendrait le mieux au passage précédent ?

1. Le tonnerre
2. La victoire de Paul
3. La mort de Max Débilus
4. Paul rencontre le directeur

3/ Quels personnages participent à cette scène ?

Paul et Max Débilus (les spectateurs ?)

4/ Voici 4 paragraphes :

- A → Le directeur se présente sur la scène et prend le micro des mains de Max Débilus.
– La radio est fermée, dit-il.
- B → Les Tapajou rentrent à la maison. Sur leur chemin, ils croisent des groupes de gens qui dansent dans les rues et qui les applaudissent au passage.
- C → Paul prend le chèque que lui tend le directeur.
– Merci. Je vais maintenant pouvoir m'acheter la voiture de mes rêves.
- D → Désespéré à la suite de sa défaite, Atomax quitte le studio. Tous les spectateurs le sifflent. Il sort du bâtiment et s'engouffre dans sa voiture sans dire un seul mot.

Lequel pourrait être la suite du texte précédent ? C'est le paragraphe **B**.

Barre dans les autres paragraphes ce qui est impossible.

Paul et le robot

1/ Les morceaux du passage suivant ont été mélangés. Remets-les dans l'ordre en les numérotant.

1	Max Débilus est complètement ahuri. Il commence à dire dans son micro :
---	Mais Paul lui coupe la parole :
---	Un tonnerre d'applaudissements salue le discours de Paul. Alors, Max Débilus s'incline et dit :
---	– Comme vous voudrez, Monsieur le Directeur !
---	– ... le produit qui rien du tout, Monsieur Débilus ! J'ai gagné. Désormais, Atomax m'appartient, et je peux en faire ce que je veux. Je décide donc qu'on n'entendra plus jamais parler d'Atomax. Atomax, c'était vraiment la barbe !
---	– Voici venu le moment de nous quitter. Je vous rappelle, Mesdames et Messieurs, que cette émission vous était offerte par Atomax, Atomax, le produit qui...

2/ Parmi les titres suivants, lequel conviendrait le mieux au passage précédent ?

1. Le tonnerre
2. La victoire de Paul
3. La mort de Max Débilus
4. Paul rencontre le directeur

3/ Quels personnages participent à cette scène ?

4/ Voici 4 paragraphes:

- A →** Le directeur se présente sur la scène et prend le micro des mains de Max Débilus.
– La radio est fermée, dit-il.
- B →** Les Tapajou rentrent à la maison. Sur leur chemin, ils croisent des groupes de gens qui dansent dans les rues et qui les applaudissent au passage.
- C →** Paul prend le chèque que lui tend le directeur.
– Merci. Je vais maintenant pouvoir m'acheter la voiture de mes rêves.
- D →** Désespéré à la suite de sa défaite, Atomax quitte le studio. Tous les spectateurs le sifflent. Il sort du bâtiment et s'engouffre dans sa voiture sans dire un seul mot.

Lequel pourrait être la suite du texte précédent ? C'est le paragraphe _____.

Barre dans les autres paragraphes ce qui est impossible.

Paul et le robot (pages 5 à 7)

Dans les phrases suivantes, encadre les verbes en rouge.

Paul bâille et s'étire tandis que la radio continue :

- Atomax fabrique tout, Atomax est partout.

Paul grogne. Madame Tapajou, la mère de Paul, entre dans la chambre :

- Dépêche-toi, le petit déjeuner attend.

La radio dit encore :

- Et maintenant, chers amis, nous buvons tous notre bon café Atomax.

Paul pousse un long soupir. Mme Tapajou lève les yeux au ciel. Paul suit sa mère jusqu'à la cuisine. Il écoute les informations.

Paul et le robot (pages 5 à 7)

Dans les phrases suivantes, encadre les verbes en rouge.

Paul bâille et s'étire tandis que la radio continue :

- Atomax fabrique tout, Atomax est partout.

Paul grogne. Madame Tapajou, la mère de Paul, entre dans la chambre :

- Dépêche-toi, le petit déjeuner attend.

La radio dit encore :

- Et maintenant, chers amis, nous buvons tous notre bon café Atomax.

Paul pousse un long soupir. Mme Tapajou lève les yeux au ciel. Paul suit sa mère jusqu'à la cuisine. Il écoute les informations.

Paul et le robot (pages 5 à 7)

Dans les phrases suivantes, encadre les verbes en rouge.

Paul bâille et s'étire tandis que la radio continue :

- Atomax fabrique tout, Atomax est partout.

Paul grogne. Madame Tapajou, la mère de Paul, entre dans la chambre :

- Dépêche-toi, le petit déjeuner attend.

La radio dit encore :

- Et maintenant, chers amis, nous buvons tous notre bon café Atomax.

Paul pousse un long soupir. Mme Tapajou lève les yeux au ciel. Paul suit sa mère jusqu'à la cuisine. Il écoute les informations.

Paul et le robot (pages 5 à 7)

Dans les phrases suivantes, encadre les verbes en rouge.

Paul bâille et s'étire tandis que la radio continue :

- Atomax fabrique tout, Atomax est partout.

Paul grogne. Madame Tapajou, la mère de Paul, entre dans la chambre :

- Dépêche-toi, le petit déjeuner attend.

La radio dit encore :

- Et maintenant, chers amis, nous buvons tous notre bon café Atomax.

Paul pousse un long soupir. Mme Tapajou lève les yeux au ciel. Paul suit sa mère jusqu'à la cuisine. Il écoute les informations.

Paul et le robot (page 45)

Dans les phrases suivantes, marque les verbes et les sujets.

Paul ne dit pas un mot. Il donne l'argent à son ami. Aussitôt, Nick Déclic saute sur le rebord de la fenêtre, avec le sac bourré de billets, et il tourne ses oreilles entre ses doigts, comme s'il remontait un réveil. Aussitôt deux grandes ailes se déploient dans son dos. Il dit à Paul :

– Au revoir, mon ami, tu es un chic garçon, et je suis très content de notre rencontre.

Les ailes battent. Paul s'accoude au rebord de la fenêtre et il regarde le robot. Celui-ci disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot (page 45)

Dans les phrases suivantes, marque les verbes et les sujets.

Paul ne dit pas un mot. Il donne l'argent à son ami. Aussitôt, Nick Déclic saute sur le rebord de la fenêtre, avec le sac bourré de billets, et il tourne ses oreilles entre ses doigts, comme s'il remontait un réveil. Aussitôt deux grandes ailes se déploient dans son dos. Il dit à Paul :

– Au revoir, mon ami, tu es un chic garçon, et je suis très content de notre rencontre.

Les ailes battent. Paul s'accoude au rebord de la fenêtre et il regarde le robot. Celui-ci disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot (page 45)

Dans les phrases suivantes, marque les verbes et les sujets.

Paul ne dit pas un mot. Il donne l'argent à son ami. Aussitôt, Nick Déclic saute sur le rebord de la fenêtre, avec le sac bourré de billets, et il tourne ses oreilles entre ses doigts, comme s'il remontait un réveil. Aussitôt deux grandes ailes se déploient dans son dos. Il dit à Paul :

– Au revoir, mon ami, tu es un chic garçon, et je suis très content de notre rencontre.

Les ailes battent. Paul s'accoude au rebord de la fenêtre et il regarde le robot. Celui-ci disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot (page 45)

Dans les phrases suivantes, marque les verbes et les sujets.

Paul ne dit pas un mot. Il donne l'argent à son ami. Aussitôt, Nick Déclic saute sur le rebord de la fenêtre, avec le sac bourré de billets, et il tourne ses oreilles entre ses doigts, comme s'il remontait un réveil. Aussitôt deux grandes ailes se déploient dans son dos. Il dit à Paul :

– Au revoir, mon ami, tu es un chic garçon, et je suis très content de notre rencontre.

Les ailes battent. Paul s'accoude au rebord de la fenêtre et il regarde le robot. Celui-ci disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot... (p 13 à 16) - Fiche du maître

Réponds aux questions suivantes par une phrase.
Utilise les mots des questions et du livre.

- 1/ *Que choisit Paul dans la vitrine du magasin ?*
- 2/ *Qui s'adresse en premier au marchand ?*
- 3/ *Pourquoi le marchand se frotte-t-il le menton ?*
- 4/ *Où Paul a-t-il installé le robot en rentrant à la maison ?*

Paul et le robot... (p 13 à 16)

- 1/ *... un robot (p 13)*
- 2/ *Mme Tapajou ... (p 14)*
- 3/ *... parce qu'il n'a jamais vu ce robot. (p 15)*
- 4/ *... sur la table (p 16)*

Paul et le robot... (p 5 à 16) - Fiche du maître

Dans le résumé suivant, entoure les cinq éléments faux :

Chaque jour, la **télévision** **radio** réveille Paul à six heures du matin. C'est Atomax qui parle. Paul n'aime pas Atomax. Il aimerait pouvoir arrêter la radio, mais c'est impossible. Il est donc obligé de supporter les publicités.

M. et Mme **Pajatou** **Tapajou**, ses parents, lui ont promis un cadeau pour son anniversaire. Paul **n'est pas pressé** **est pressé** de se rendre au magasin. Sur le chemin, ils aperçoivent une manifestation contre Atomax. Mais celui-ci est partout : sur les affiches, les autobus, les enseignes lumineuses.

Au magasin, Paul porte immédiatement son choix sur un **énorme** **petit** robot. Le marchand est surpris car il lui semble n'avoir jamais vu ce jouet. Paul peut cependant emporter son robot et l'installer sur **le réfrigérateur** **la table** de sa chambre.

Paul et le robot... (p 5 à 16)

Dans le résumé suivant, entoure les cinq éléments faux :

Chaque jour, la télévision réveille Paul à six heures du matin. C'est Atomax qui parle. Paul n'aime pas Atomax. Il aimerait pouvoir arrêter la radio, mais c'est impossible. Il est donc obligé de supporter les publicités.

M. et Mme Pajatou, ses parents, lui ont promis un cadeau pour son anniversaire. Paul n'est pas pressé de se rendre au magasin. Sur le chemin, ils aperçoivent une manifestation contre Atomax. Mais celui-ci est partout : sur les affiches, les autobus, les enseignes lumineuses.

Au magasin, Paul porte immédiatement son choix sur un énorme robot. Le marchand est surpris car il lui semble n'avoir jamais vu ce jouet. Paul peut cependant emporter son robot et l'installer sur le réfrigérateur de sa chambre.

Paul et le robot... (p 5 à 16)

Dans le résumé suivant, entoure les cinq éléments faux :

Chaque jour, la télévision réveille Paul à six heures du matin. C'est Atomax qui parle. Paul n'aime pas Atomax. Il aimerait pouvoir arrêter la radio, mais c'est impossible. Il est donc obligé de supporter les publicités.

M. et Mme Pajatou, ses parents, lui ont promis un cadeau pour son anniversaire. Paul n'est pas pressé de se rendre au magasin. Sur le chemin, ils aperçoivent une manifestation contre Atomax. Mais celui-ci est partout : sur les affiches, les autobus, les enseignes lumineuses.

Au magasin, Paul porte immédiatement son choix sur un énorme robot. Le marchand est surpris car il lui semble n'avoir jamais vu ce jouet. Paul peut cependant emporter son robot et l'installer sur le réfrigérateur de sa chambre.

Paul et le robot... (p 5 à 16)

Dans le résumé suivant, entoure les cinq éléments faux :

Chaque jour, la télévision réveille Paul à six heures du matin. C'est Atomax qui parle. Paul n'aime pas Atomax. Il aimerait pouvoir arrêter la radio, mais c'est impossible. Il est donc obligé de supporter les publicités.

M. et Mme Pajatou, ses parents, lui ont promis un cadeau pour son anniversaire. Paul n'est pas pressé de se rendre au magasin. Sur le chemin, ils aperçoivent une manifestation contre Atomax. Mais celui-ci est partout : sur les affiches, les autobus, les enseignes lumineuses.

Au magasin, Paul porte immédiatement son choix sur un énorme robot. Le marchand est surpris car il lui semble n'avoir jamais vu ce jouet. Paul peut cependant emporter son robot et l'installer sur le réfrigérateur de sa chambre.

Paul et le robot... (p 5 à 16)

Dans le résumé suivant, entoure les cinq éléments faux :

Chaque jour, la télévision réveille Paul à six heures du matin. C'est Atomax qui parle. Paul n'aime pas Atomax. Il aimerait pouvoir arrêter la radio, mais c'est impossible. Il est donc obligé de supporter les publicités.

M. et Mme Pajatou, ses parents, lui ont promis un cadeau pour son anniversaire. Paul n'est pas pressé de se rendre au magasin. Sur le chemin, ils aperçoivent une manifestation contre Atomax. Mais celui-ci est partout : sur les affiches, les autobus, les enseignes lumineuses.

Au magasin, Paul porte immédiatement son choix sur un énorme robot. Le marchand est surpris car il lui semble n'avoir jamais vu ce jouet. Paul peut cependant emporter son robot et l'installer sur le réfrigérateur de sa chambre.

Paul et le robot - pages 18 et 19

Encadre les verbes.

Soudain Paul entend une série de clic !clic ! clic !
Quand le bruit s'arrête, une voix douce s'élève :

- Je m'appelle Nick Déclic ! dit la voix. Et je te donne le résultat de ta multiplication : 23 872 121 364 !

Paul est stupéfait. Il découvre que son ami parle. Il donne la solution des problèmes !

- Euh... Monsieur Déclic, vous pouvez vraiment résoudre tous les problèmes ?

Le robot répond :

- Oui, je peux. Je sais tout. Ton anniversaire tombe aujourd'hui.

Paul bat des mains et s'écrie :

- Tu es vraiment formidable !
-

Paul et le robot - pages 18 et 19

Encadre les verbes.

Soudain Paul entend une série de clic !clic ! clic !
Quand le bruit s'arrête, une voix douce s'élève :

- Je m'appelle Nick Déclic ! dit la voix. Et je te donne le résultat de ta multiplication : 23 872 121 364 !

Paul est stupéfait. Il découvre que son ami parle. Il donne la solution des problèmes !

- Euh... Monsieur Déclic, vous pouvez vraiment résoudre tous les problèmes ?

Le robot répond :

- Oui, je peux. Je sais tout. Ton anniversaire tombe aujourd'hui.

Paul bat des mains et s'écrie :

- Tu es vraiment formidable !
-

Paul et le robot - pages 18 et 19

Encadre les verbes.

Soudain Paul entend une série de clic !clic ! clic !
Quand le bruit s'arrête, une voix douce s'élève :

- Je m'appelle Nick Déclic ! dit la voix. Et je te donne le résultat de ta multiplication : 23 872 121 364 !

Paul est stupéfait. Il découvre que son ami parle. Il donne la solution des problèmes !

- Euh... Monsieur Déclic, vous pouvez vraiment résoudre tous les problèmes ?

Le robot répond :

- Oui, je peux. Je sais tout. Ton anniversaire tombe aujourd'hui.

Paul bat des mains et s'écrie :

- Tu es vraiment formidable !
-

Paul et le robot - pages 18 et 19

Encadre les verbes.

Soudain Paul entend une série de clic !clic ! clic !
Quand le bruit s'arrête, une voix douce s'élève :

- Je m'appelle Nick Déclic ! dit la voix. Et je te donne le résultat de ta multiplication : 23 872 121 364 !

Paul est stupéfait. Il découvre que son ami parle. Il donne la solution des problèmes !

- Euh... Monsieur Déclic, vous pouvez vraiment résoudre tous les problèmes ?

Le robot répond :

- Oui, je peux. Je sais tout. Ton anniversaire tombe aujourd'hui.

Paul bat des mains et s'écrie :

- Tu es vraiment formidable !
-

Paul et le robot - pages 18 et 19

Encadre les verbes.

Soudain Paul entend une série de clic !clic ! clic !
Quand le bruit s'arrête, une voix douce s'élève :

- Je m'appelle Nick Déclic ! dit la voix. Et je te donne le résultat de ta multiplication : 23 872 121 364 !

Paul est stupéfait. Il découvre que son ami parle. Il donne la solution des problèmes !

- Euh... Monsieur Déclic, vous pouvez vraiment résoudre tous les problèmes ?

Le robot répond :

- Oui, je peux. Je sais tout. Ton anniversaire tombe aujourd'hui.

Paul bat des mains et s'écrie :

- Tu es vraiment formidable !
-

Paul et le robot - pages 18 et 19

Encadre les verbes.

Soudain Paul entend une série de clic !clic ! clic !
Quand le bruit s'arrête, une voix douce s'élève :

- Je m'appelle Nick Déclic ! dit la voix. Et je te donne le résultat de ta multiplication : 23 872 121 364 !

Paul est stupéfait. Il découvre que son ami parle. Il donne la solution des problèmes !

- Euh... Monsieur Déclic, vous pouvez vraiment résoudre tous les problèmes ?

Le robot répond :

- Oui, je peux. Je sais tout. Ton anniversaire tombe aujourd'hui.

Paul bat des mains et s'écrie :

- Tu es vraiment formidable !
-

Paul et le robot (pages 21 à 25) - Fiche du maître

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ **pilules** _____ et on l'avale en _____ **regardant la télé** _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ **impossible** _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente

_____ **M. Tapajou** _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ **ins-**
crire _____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ **très timide** _____ .

Paul et le robot (pages 21 à 25)

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ et on l'avale en _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ .

Paul et le robot (pages 21 à 25)

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ et on l'avale en _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ .

Paul et le robot (pages 21 à 25)

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ et on l'avale en _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ .

Paul et le robot (pages 21 à 25)

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ et on l'avale en _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ .

Paul et le robot (pages 21 à 25)

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ et on l'avale en _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ .

Paul et le robot (pages 21 à 25)

Complète les phrases suivantes :

Le repas Atomax se présente sous forme de _____ et on l'avale en _____ .

On ne sera jamais débarrassé de ce maudit Atomax parce que le jeu des devinettes impossibles est _____ .

Dans la phrase « Tu veux dire qu'on n'entendrait plus du tout Atomax ? », le mot « Tu » représente _____ .

M. et Mme Tapajou décident d'_____ Paul au jeu des devinettes.

Paul dit que le robot ne veut pas répondre parce qu'il est _____ .

Paul et le robot (roman entier) -

Fiche du maître

Dans le résumé suivant, entoure les dix éléments faux :

Tous les matins, Paul est réveillé à six heures par la radio. C'est Atomax qui donne la météo l'heure (p 5) et surtout diffuse ses publicités.

Paul aimerait bien pouvoir se débarrasser de cette radio. Mais c'est impossible car elle est obligatoire dans tous les appartements du pays.

Demain, Aujourd'hui, (p 7 et 19) c'est l'anniversaire de Paul. Il est très impatient de se rendre au magasin de jouets. Il harcèle son père qui finit par accepter d'y aller avant de partir au travail.

Dans la ville aussi, Atomax est partout. Sur le chemin, Paul tire la langue à un haut-parleur et dit comme d'habitude:

- Atomax, c'est la moustache barbe (p 10) !

Ses parents n'ont pas le temps de le gronder car un groupe de manifestants apparaît, criant le même slogan. Mais Atomax se moque d'eux en hurlant une publicité pour sa crème à raser : la crème à raser Atomax qui atomise le rasoir poil (11).

Enfin au magasin, le choix de Paul se porte sur un petit robot que même le policier marchand (p 15) ne semblait avoir jamais vu. Paul le rapporte à la maison et l'installe sur sa table pendant qu'il fait ses devoirs. Alors qu'il a des difficultés avec son calcul, la voix du robot s'élève soudain et lui donne le résultat de sa multiplication. Paul est stupéfait mais le robot, qui s'appelle Nick Déclic, affirme être capable de répondre à n'importe quelle question.

Plus tard, la famille joue aux cartes dîne (p 21) en regardant la télévision qui diffuse le jeu des devinettes impossibles. Paul a soudain l'envie d'y participer en compagnie de son robot. Il parvient à convaincre son père que Nick Déclic a réponse à tout et M. Tapajou accepte d'y d'inscrire son fils.

Et voici nos deux héros sur scène en compagnie du présentateur Rax Médilus Max Débilus (p 27) . Ils trouvent déjà la réponse à la première devinette : une clé. À la deuxième : le téléphone. Et ainsi de suite jusqu'à la dernière, à la surprise générale. Il déclare même que des voleurs ont dérobé le cheval diamanant (p 39) de M. Atomax. Ainsi, Paul vient de gagner tellement de milliards qu'Atomax est ruiné. Il peut maintenant prendre sa place ; c'est lui le nouveau directeur. La population est malheureuse heureuse (p 42) car elle est enfin débarrassée d'Atomax.

Sitôt rentré à la maison, Nick explique à Paul qu'il n'est pas un vrai jouet mais un extraterrestre de passage sur Terre pour de petites vacances. Il doit maintenant repartir sur sa planète. Paul comprend cela mais il est triste. Nick propose de brûler jeter (p 44) les 1000 milliards dans l'espace pour que son petit ami ne devienne jamais comme Atomax. Paul accepte.

Il ouvre la fenêtre ; Nick Déclic déploie ses ailes et disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot (roman entier)

Dans le résumé suivant, entoure les dix éléments faux :

Tous les matins, Paul est réveillé à six heures par la radio. C'est Atomax qui donne la météo et surtout diffuse ses publicités.

Paul aimerait bien pouvoir se débarrasser de cette radio. Mais c'est impossible car elle est obligatoire dans tous les appartements du pays.

Demain, c'est l'anniversaire de Paul. Il est très impatient de se rendre au magasin de jouets. Il harcèle son père qui finit par accepter d'y aller avant de partir au travail.

Dans la ville aussi, Atomax est partout. Sur le chemin, Paul tire la langue à un haut-parleur et dit comme d'habitude :

- Atomax, c'est la moustache!

Ses parents n'ont pas le temps de le gronder car un groupe de manifestants apparaît, criant le même slogan. Mais Atomax se moque d'eux en hurlant une publicité pour sa crème à raser : la crème à raser Atomax qui atomise le rasoir.

Enfin au magasin, le choix de Paul se porte sur un petit robot que même le policier ne semblait avoir jamais vu. Paul le rapporte à la maison et l'installe sur sa table pendant qu'il fait ses devoirs. Alors qu'il a des difficultés avec son calcul, la voix du robot s'élève soudain et lui donne le résultat de sa multiplication. Paul est stupéfait mais le robot, qui s'appelle Nick Déclic, affirme

être capable de répondre à n'importe quelle question.

Plus tard, la famille joue aux cartes en regardant la télévision qui diffuse le jeu des devinettes impossibles. Paul a soudain l'envie d'y participer en compagnie de son robot. Il parvient à convaincre son père que Nick Déclic a réponse à tout et M. Tapajou accepte d'y d'inscrire son fils.

Et voici nos deux héros sur scène en compagnie du présentateur Rax Médilus. Ils trouvent déjà la réponse à la première devinette : une clé. À la deuxième : le téléphone. Et ainsi de suite jusqu'à la dernière, à la surprise générale. Il déclare même que des voleurs ont dérobé le cheval de M. Atomax. Ainsi, Paul vient de gagner tellement de milliards qu'Atomax est ruiné. Il peut maintenant prendre sa place ; c'est lui le nouveau directeur. La population est malheureuse car elle est enfin débarrassée d'Atomax.

Sitôt rentré à la maison, Nick explique à Paul qu'il n'est pas un vrai jouet mais un extraterrestre de passage sur Terre pour de petites vacances. Il doit maintenant repartir sur sa planète. Paul comprend cela mais il est triste. Nick propose de brûler les 1000 milliards dans l'espace pour que son petit ami ne devienne jamais comme Atomax. Paul accepte.

Il ouvre la fenêtre ; Nick Déclic déploie ses ailes et disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot (roman entier)

Dans le résumé suivant, entoure les dix éléments faux :

Tous les matins, Paul est réveillé à six heures par la radio. C'est Atomax qui donne la météo et surtout diffuse ses publicités.

Paul aimerait bien pouvoir se débarrasser de cette radio. Mais c'est impossible car elle est obligatoire dans tous les appartements du pays.

Demain, c'est l'anniversaire de Paul. Il est très impatient de se rendre au magasin de jouets. Il harcèle son père qui finit par accepter d'y aller avant de partir au travail.

Dans la ville aussi, Atomax est partout. Sur le chemin, Paul tire la langue à un haut-parleur et dit comme d'habitude :

– Atomax, c'est la moustache!

Ses parents n'ont pas le temps de le gronder car un groupe de manifestants apparaît, criant le même slogan. Mais Atomax se moque d'eux en hurlant une publicité pour sa crème à raser : la crème à raser Atomax qui atomise le rasoir.

Enfin au magasin, le choix de Paul se porte sur un petit robot que même le policier ne semblait avoir jamais vu. Paul le rapporte à la maison et l'installe sur sa table pendant qu'il fait ses devoirs. Alors qu'il a des difficultés avec son calcul, la voix du robot s'élève soudain et lui donne le résultat de sa multiplication. Paul est stupéfait mais le robot, qui s'appelle Nick Déclis, affirme

être capable de répondre à n'importe quelle question.

Plus tard, la famille joue aux cartes en regardant la télévision qui diffuse le jeu des devinettes impossibles. Paul a soudain l'envie d'y participer en compagnie de son robot. Il parvient à convaincre son père que Nick Déclis a réponse à tout et M. Tapajou accepte d'y inscrire son fils.

Et voici nos deux héros sur scène en compagnie du présentateur Rax Médilus. Ils trouvent déjà la réponse à la première devinette : une clé. À la deuxième : le téléphone. Et ainsi de suite jusqu'à la dernière, à la surprise générale. Il déclare même que des voleurs ont dérobé le cheval de M. Atomax. Ainsi, Paul vient de gagner tellement de milliards qu'Atomax est ruiné. Il peut maintenant prendre sa place ; c'est lui le nouveau directeur. La population est malheureuse car elle est enfin débarrassée d'Atomax.

Sitôt rentré à la maison, Nick explique à Paul qu'il n'est pas un vrai jouet mais un extraterrestre de passage sur Terre pour de petites vacances. Il doit maintenant repartir sur sa planète. Paul comprend cela mais il est triste. Nick propose de brûler les 1000 milliards dans l'espace pour que son petit ami ne devienne jamais comme Atomax. Paul accepte.

Il ouvre la fenêtre ; Nick Déclis déploie ses ailes et disparaît entre les étoiles.

Paul et le robot (roman entier)

Dans le résumé suivant, entoure les dix éléments faux :

Tous les matins, Paul est réveillé à six heures par la radio. C'est Atomax qui donne la météo et surtout diffuse ses publicités.

Paul aimerait bien pouvoir se débarrasser de cette radio. Mais c'est impossible car elle est obligatoire dans tous les appartements du pays.

Demain, c'est l'anniversaire de Paul. Il est très impatient de se rendre au magasin de jouets. Il harcèle son père qui finit par accepter d'y aller avant de partir au travail.

Dans la ville aussi, Atomax est partout. Sur le chemin, Paul tire la langue à un haut-parleur et dit comme d'habitude :

– Atomax, c'est la moustache!

Ses parents n'ont pas le temps de le gronder car un groupe de manifestants apparaît, criant le même slogan. Mais Atomax se moque d'eux en hurlant une publicité pour sa crème à raser : la crème à raser Atomax qui atomise le rasoir.

Enfin au magasin, le choix de Paul se porte sur un petit robot que même le policier ne semblait avoir jamais vu. Paul le rapporte à la maison et l'installe sur sa table pendant qu'il fait ses devoirs. Alors qu'il a des difficultés avec son calcul, la voix du robot s'élève soudain et lui donne le résultat de sa multiplication. Paul est stupéfait mais le robot, qui s'appelle Nick Déclis, affirme

être capable de répondre à n'importe quelle question.

Plus tard, la famille joue aux cartes en regardant la télévision qui diffuse le jeu des devinettes impossibles. Paul a soudain l'envie d'y participer en compagnie de son robot. Il parvient à convaincre son père que Nick Déclis a réponse à tout et M. Tapajou accepte d'y inscrire son fils.

Et voici nos deux héros sur scène en compagnie du présentateur Rax Médilus. Ils trouvent déjà la réponse à la première devinette : une clé. À la deuxième : le téléphone. Et ainsi de suite jusqu'à la dernière, à la surprise générale. Il déclare même que des voleurs ont dérobé le cheval de M. Atomax. Ainsi, Paul vient de gagner tellement de milliards qu'Atomax est ruiné. Il peut maintenant prendre sa place ; c'est lui le nouveau directeur. La population est malheureuse car elle est enfin débarrassée d'Atomax.

Sitôt rentré à la maison, Nick explique à Paul qu'il n'est pas un vrai jouet mais un extraterrestre de passage sur Terre pour de petites vacances. Il doit maintenant repartir sur sa planète. Paul comprend cela mais il est triste. Nick propose de brûler les 1000 milliards dans l'espace pour que son petit ami ne devienne jamais comme Atomax. Paul accepte.

Il ouvre la fenêtre ; Nick Déclis déploie ses ailes et disparaît entre les étoiles.