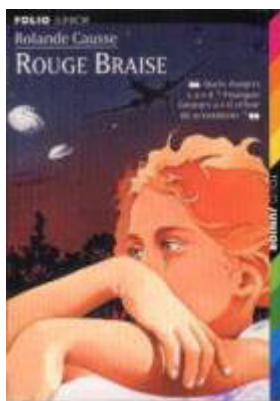


Document réalisé d'après l'ouvrage « D'albums en romans »
d'Annie Wedemeyer et Martine Erler
édité par le Crdp de Créteil



ROUGE BRAISE - CM2/6ème

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Auteur | Rolande CAUSSE |
| Éditeur | Gallimard |
| Collection | Folio Junior |
| Année | 1998 |
| Genre | Roman historique |
| Mots-clés | Résistance, seconde Guerre |

L'histoire :

La deuxième Guerre mondiale, de 1943 à 1945.

Fuyant les bombardements, Dounia, âgée de dix ans, et sa grand mère se réfugient dans un paisible village de Bourgogne. La fillette jouit d'une liberté nouvelle. Sur sa bicyclette elle parcourt la campagne. Elle découvre, caché au cœur des bois, un groupe de résistants qui lutte contre l'occupant. Dounia va être mêlée à ce combat. Un jour, les soldats ennemis envahissent le village, incendient une grange, arrêtent trois hommes, dont l'oncle de Dounia.

Intérêt pédagogique :

L'histoire traite de problèmes graves et même tragiques ; cependant, racontée du point de vue de la petite fille et mêlée de préoccupations enfantines, elle intéresse beaucoup les jeunes lecteurs du CM2.

L'auteur :

Biographie :

Si écrire peut être une passion, si Écrire est un souffle et que quelqu'un puisse le dire, c'est elle. Depuis toujours passionnée, elle ne cesse de défendre et d'illustrer cette conception de l'Écriture. Elle mêle les mots et la musique en écrivant des livrets

d'opéra, elle mêle les mots et le théâtre en composant des pièces, elle mêle les mots et les images en réalisant les albums, d'abord pour ses propres enfants puis pour les autres, elle mêle les mots et l'imagination en inventant des histoires...

Ses romans et ses nouvelles disent les sensations, égrènent les émotions, montrent les paysages. Allègres, profonds, vifs, ils tentent de cerner les êtres et leur mystère. L'exigence de la passion lui souffle cet idéal : " Je voudrais que chaque phrase de prose soit comme un poème ".

" Enfant de la guerre ", elle a beaucoup écrit sur la guerre et relaté les souffrances des enfants à cette époque. Mais elle se penche aussi avec curiosité et intériorité sur le monde contemporain. Sa passion est telle qu'elle ne peut résister lorsqu'un sujet l'appelle. En octobre 1997 est édité aux éditions Syros son nouveau roman : Sarah de Cordoue, une histoire d'amour qui se passe au XII ème siècle.

C'est la même passion qui la soutient lorsque conférencière ou écrivain-professeur à l'université de Strasbourg ou à Albi, elle entreprend de transmettre et de faire partager sa vision de la Littérature et de l'Écriture...

Son association **La Scribe** regroupe des écrivains autour de la promotion de la littérature, de lecture théâtrale à partir de livres et de la mise en forme de livres en fin d'ateliers de lecture-écriture.

(La Scribe 20, rue de Savoie 75006 PARIS Tél. : 01.43.26.85.52)

CAUSSE Rolande
5, rue du Pont de Lodi
75006 PARIS
Tél. : 01.43.26.85.52

Iconographie :

Les illustrations occupent peu d'espace. Elles sont discrètes, peu attrayantes, en noir et blanc, d'aspect plutôt sombre. Cela contribue à suggérer le contexte tragique du roman.

Initiation à la recherche documentaire :

- Dans le livre lui-même : on repèrera les noms de l'auteur et de l'illustrateur. Une notice bibliographique les concernant apparaît en première page du livre. Elle habituera les enfants à s'interroger sur les auteurs des livres qu'ils abordent.
- A partir du livre : certaines illustrations peuvent renvoyer à des documents photographiques sur la guerre 1939-1945, par exemple des photos montrant des uniformes allemands, les chars américains à la Libération ...
- Films : le jour le plus long, L'armée des ombres ...

Activités :

- **Présentation du livre :**
 - ✓ observation de la couverture, lecture du résumé. Cela permet de situer rapidement le cadre géographique et historique du roman. On se repèrera sur une carte de France et sur une frise chronologique. Il est cependant préférable d'éviter une recherche documentaire approfondie à ce stade du travail qui gâcherait le plaisir de la découverte. Laisser les enfants s'exprimer, faire l'inventaire de leurs connaissances sur le sujet.
 - ✓ Une table des matières aurait facilité les hypothèses sur le contenu du livre et soutenu l'effort des lecteurs les plus lents. Demander aux enfants de l'établir en feuilletant le livre pour relever les titres des chapitres.
 - ✓ Les illustrations : les trois premières, à partir de la page de titre, peuvent servir à lancer l'histoire. Celle qui précède la page de titre permettra en synthèse, de faire le point sur les personnages. Au fil du récit, les illustrations aideront à dégager le point de vue de Dounia sur les personnages sympathiques ou antipathiques.
- **Lecture :**

Lecture magistrale du premier chapitre. Il présente la situation initiale et suscite des interrogations sur la suite de l'histoire.

L'exploitation sera organisée en grands ensembles correspondant aux étapes du récit.

Un panneau regroupera les éléments de la situation initiale : qui ? où ? quand ? Le tableau sera mis au point en synthèse quand les élèves auront lu l'ensemble du livre. On fera le point sur la situation finale, puis on cherchera les éléments charnières, les éléments catalyses.

Situation initiale :

Dounia et sa grand-mère quittent la ville bombardée. Elles s'installent à Saint-Léon, en Bourgogne, près de leur famille. Le père de Dounia est prisonnier, sa mère en sanatorium.



Dounia s'adapte bien à la vie à la ferme, plus difficilement à la classe unique. Elle découvre des secrets dont elle ne mesure pas immédiatement l'importance.



Évènement charnière A

L'oncle offre à Dounia une bicyclette rouge. Dounia transporte des messages dans la pompe de sa bicyclette.



La vie de Dounia s'organise entre la vie quotidienne au village et certains secrets partagés.



Évènement charnière B *Les Allemands occupent Saint-Léon. L'oncle Georges et d'autres résistants sont arrêtés.*



La famille cherche à obtenir des nouvelles des prisonniers



Situation finale

Après la joie de la Libération, Dounia retourne en ville avec sa grand-mère. Elle retrouve son père et sa mère, mais on apprend que l'oncle Georges est mort à Buchenwald.

- **Les personnages :**

On se demandera s'il s'agit de personnages réels ou fictifs. On établira une carte d'identité de chacun et la fiche récapitulative de l'ensemble pour analyser les relations entre eux.

Situer les personnages dans leur époque et leur milieu social : activité, mode de vie, habitat, alimentation, vêtements, loisirs, etc....

Contexte historique : relever les renseignements apportés par le roman dans trois domaines :

- La vie quotidienne sous l'occupation
- Les événements locaux significatifs
- Les événements nationaux et internationaux

On confrontera ses renseignements à des documents (manuels, documentaires sur cette période, recherche documentaire sur Internet) . Il sera intéressant de relever les nombreuses erreurs dans la chronologie suggérée par le roman en la comparant à une chronologie générale de la seconde Guerre Mondiale.

- **Vie quotidienne :**

Les bombardements p.9

La croix gammée p.15

Le rationnement, les vitamines à l'école p.16

Le gazogène p.20

La différence ville/campagne (du point de vue du ravitaillement, des risques de bombardements) p.47

La vie quotidienne en ville p.48

L'atmosphère de suspicion p.49

Les difficultés pour les réfugiés pour se nourrir p.58

L'action des résistants :

Les parachutages p. 22 / 40

La Gestapo p.51

Le parachutage des armes p.64

Les représailles allemandes p.68

· **Les évènements :**

La France, champ de bataille européen, le débarquement en Italie p.12

La défaite de 40, Pétain, l'étoile jaune p.22 et 23

Le front russe p.46

La Libération p.82

Contexte géographique

Relever les indications concernant les paysages et les activités agricoles :
productions et techniques

Vérifier les informations données et comparer avec le monde agricole aujourd'hui.

