

**Exemples de notions à aborder lors des rituels de début de séance
en ANGLAIS au Cycle 3**

Capacités	Formulations Cycles 2 et 3	Connaissances		Grammaire Phonologie	Propositons d'activités, jeux, chansons
		Lexique	Culture		
- Salutations accueil	- Hello, Hi, Good morning, Good afternoon, Good evening...	morning, afternoon, evening	Les différentes façons de saluer en fonction de l'interlocuteur et des moments de la journée	- Réalisation du [h] aspiré de "Hello" - Réalisation du [r] rétroflexe de "afternoon, morning"	- The "Hello Song" (<i>Let's chant, let's sing n° 1 Carolyn Graham</i>) - Chanson "Hello, Good bye" des Beatles
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires - Prise de congé	- How are you today? - Fine / I'm fine, thank you, and you? - I'm fine too - Goodbye, bye bye, children, Sir, Mss, Mrs... - See you on Tuesday!	fine, tired, OK, not very well, so, so, angry, happy	"Fine" est la norme. Ok appartient au registre familier	- Réalisation du [th] de "Thank you" - Réalisation de la diphthongue [au] de "How", et [ai] de "Fine, Bye" - Le pluriel irrégulier "children" - Mémorisation des jours de la semaine à l'oral, puis à l'écrit	- Mimes - Jeu de Kim : une carte symbolise un "état", l'élève répond selon la mimique de la carte - Jeux de rôles, - saynètes à enrichir au fur et à mesure de l'acquisition de vocabulaire
Dire la météo	- What's the weather like today? - It's raining..... - It's sunny and cold. - It's windy and hot...	sunny, cloudy, raining,, windy, foggy, snowing, stormy, cold, mild, hot... warm		- Réalisation du "it's", liaison... - Intonation des phrases interrogatives en "Wh" - Conjonction de coordination "and"	- Comparer le temps dans plusieurs pays anglophones et en France (Internet) - Chanson <i>How's the Weather?</i> (<i>Let's Chant, Let's Sing n° 1 Carolyn Graham</i>) - Saynètes, jeux de rôles...
Dire la date	- What's the date today? - Tuesday, November 20 th , 2007	Jours de la semaine, nombres (centaines, milliers) - les mois de l'année - les saisons	Les différentes formulations de la date : anglaise et américaine	- Les nombres ordinaux - Lecture de la date en anglais avec ajout de "the" après le mois et avant le quantième. - Mémorisation des mois, des saisons.	Albums : - <i>The Very Hungry Caterpillar</i> de Eric Carle - <i>Mr. Wolf's Week</i> de Colin Hawkins
Faire l'appel, compter les élèves présents et absents	- Is everybody here? - Who is missing / absent today? - ... is missing / is absent	- missing / absent -I'm here. - ... isn't here - He /She is absent.		- Formulations affirmative et négative "is / isn't"	- travailler l'addition en mathématiques pour calculer une somme - réinvestir la connaissance des nombres - Réaliser un tableau des élèves présents et absents du jour, de la semaine.

Quelques recommandations

Les rituels en langues vivantes étrangères s'inspirent largement de ceux pratiqués à l'école maternelle et au Cycle 2.

Ce sont des activités langagières authentiques durant lesquelles les élèves répètent et automatisent progressivement des structures usuelles courantes. De courte durée (10 minutes environ), elles sont pratiquées quotidiennement.

Il est important que l'enseignant qui, au départ impulse l'activité et donne puis corrige le modèle phonologique, s'efface au fil du temps pour laisser les échanges s'instaurer entre les élèves uniquement.

Enfin, ces rituels, modestes au début, s'enrichiront des acquis réalisés par les élèves en fonctions de leurs apprentissages.

Des idées de matériel à avoir pour mener ces activités :

- Cartes des jours de la semaine / mois de l'année / saisons ; horloge/calendrier (avec jours, mois, chiffres) que vous pouvez fabriquer en vous inspirant de ceux existant dans les classes de maternelle.
- Horloge/météo avec des pictogrammes que vous pouvez trouver dans certains manuels ou sur internet.
- Cartes « feelings » (fine, not very well, so so, happy, sad, angry... etc.) à chercher sur les supports cités ci-dessus.

Remarque :

Les conseils, matériel et activités proposés ci-dessus ne sont ni exhaustifs, ni limitatifs et sont appelés à évoluer. Vos remarques et suggestions sont les bienvenues pour enrichir ce document. N'hésitez pas à m'en faire part.

Contact : soraya.rommel@ac-clermont.fr