

FICHE DE LECTURES HISTOIRE GEOGRAPHIE

NIVEAU DE CLASSE CONCERNE : troisième, seconde

THEME OU REFERENCES DE L'OUVRAGE :

Felicidad, Jean MOLLA, Gallimard Jeunesse, 300 pages, 2005.

Auteur de la fiche : Nadine Bouette

CONTENU :

Felicidad est la cité du futur de la Grande Europe, où le bonheur est obligatoire sous la direction du Président à Vie. Mais une surveillance vidéo révèle la présence de Delta 5, des parumains fabriqués pour tuer. L'enquête est confiée à un jeune lieutenant, Alexis, qui au fil des meurtres et des indices découvre une vérité troublante dans une société harmonieuse et policée...

Cet ouvrage de science fiction, écrit par un professeur de lettres, s'adresse aux adolescents. Dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire, il permet d'introduire le thème d'ECJS sur l'intégration, la notion de frontière en géographie, le polar et la science fiction en lettres. Dans la lignée du film de Ridley SCOTT « *Blade runner* » en 1982, ou du roman de Jean Christophe RUFIN « *Globalia* » en 2004, cette fiction amène à construire quelques réflexions.

Felicidad est une ville marquée par les frontières socio-spatiales dans un monde archipel. L'organisation urbaine sous la forme d'enclaves n'est pas sans rappeler les *gated communities* et les formes officielles et acceptées de ségrégation socio-spatiales. La division du monde fait écho à une lecture du monde actuelle : la Grande Europe, les Etats-Unis de l'Australamérique, la Chinasie sont des puissances rivales et interdépendantes.

Felicidad est une société hiérarchisée et fragmentée où humains et parumains sont inégaux. Les manipulations génétiques ont abouti à la création d'une catégorie de personnes affectées aux tâches subalternes et sans existence civique. C'est la révolte annoncée de ces non-citoyens qui fait vaciller le pouvoir et remet en cause l'organisation sociale. Le rôle du Conseil de Bioéthique dans la défense du principe républicain d'égalité et la lutte contre les discriminations peut être rappelé.

Felicidad est une ville à l'image des mythes, et notamment celui de Prométhée où la démesure de l'homme qui poursuit le progrès cherchant à se substituer aux dieux se trouve, non pas puni cette fois, mais face à une vérité plus déroutante.

D'autres approches sont possibles sur l'organisation des pouvoirs, le rôle de l'Etat et la responsabilité individuelle, les enjeux des medias, la difficile conciliation entre liberté et sécurité...